

## Notenverlag euthentic edition

### Katalog nach Komponisten / Besetzung

Stand 9. Dezember 2018



Komponist / Composer	Werk <sup>1</sup> / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price <sup>2</sup>	Satz / Set <sup>3</sup>	Artikel-Nr. <sup>4</sup>
Albes, Karl-Friedrich	Stationen der Hoffnung in Klangbildern – Eine Meditationsmusik mit einleitenden Liedern für Advent, Weihnachten, Passion, Ostern, Ewigkeit [16' 45"]	Orgel	17,00 €	E	<a href="#">31195</a>
Albes, Karl-Friedrich	Toccata espagnole [6' 45"]	Orgel	10,00 €	E	<a href="#">31184</a>
Albes, Karl-Friedrich	Sonate für Violine und Orgel [13' 20"] I Moderato [5' 35"] II Andante cantabile [3' 10"] III Allegro, im Swing [4' 30"]	Violine, Orgel	22,00 €	1S/P	<a href="#">31199</a>
Albes, Karl-Friedrich	Jazz-Inspirationen über das Lied „Danke für diesen guten Morgen“ [13'] III Chromatisch variiert von D nach G/D V Chromatisch variiert von D nach G	Orgel	14,00 €	E	<a href="#">31183</a>
Albes, Karl-Friedrich	18 Bagatellen für Klavier [29' 30"]	Klavier	25,00 €	E	<a href="#">31196</a>
	1. Bagatelle C-dur [1' 20"] 2. Bagatelle c-moll [0' 50"] 3. Bagatelle cis-moll [1' 50"] 4. Bagatelle D-dur [1' 20"] 5. Bagatelle d-moll [1' 55"] 6. Bagatelle Es-dur [1' 25"] 7. Bagatelle E-dur [1' 55"] 8. Bagatelle e-moll [1'] 9. Bagatelle F-dur [2'] 10. Bagatelle f-moll [1'] 11. Bagatelle fis-moll [1' 05"] 12. Bagatelle G-dur [2' 10"] 13. Bagatelle g-moll [2' 20"] 14. Bagatelle As-dur [2' 05"] 15. Bagatelle A-dur [2' 25"] 16. Bagatelle a-moll [2' 25"] 17. Bagatelle B-dur [1' 15"] 18. Bagatelle h-moll [1' 40"]				
Albes, Karl-Friedrich	Elegie vom täglichen Brot – Kantate für Bariton, gemischten Chor, Oboe, Vibraphon und Streichorchester [28']	Bariton solo, Chor (SATB), Oboe, Vibraphon, Streichorchester (10,10,8,6,2)	287,00 € (58,00 €)	20S/P	<a href="#">31251</a>

<sup>1</sup> [ungefähre Spieldauer / estimated duration], = Hörbeispiel / Sample (Link)

<sup>2</sup> zzgl. 7 % ges. USt. (entfällt für Lieferungen an den Handel und ins Ausland) / plus 7 % VAT (not applicable by shipment abroad)

Preise für Leihmaterial in Klammern ( ) / Prices for rental material are represented in brackets ( )

<sup>3</sup> C = Chorsatz, E = Einzelnote (auch z. B. Klavierauszug), K = Kopiervorlage (auch PDF Download), S = Orchestersatz mit Anzahl der Einzelstimmen, P = Partitur

C = choral score, E = individual score (also e.g. vocal score, piano reduction), K = master copy (also PDF download), S = instrumental parts (number of copies), P = full score

<sup>4</sup> Bezgl. Nachbestellungen, Mengenrabatt oder Studienpartituren kontaktieren Sie uns bitte

For reorder, quantity discount or study scores please contact us

URL: <https://www.euthentic.eu/xxxxxn> (Art.-No.)



Komponist / Composer	Werk <sup>1</sup> / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price <sup>2</sup>	Satz / Set <sup>3</sup>	Artikel-Nr. <sup>4</sup>
	I. Appell II. Brot zum Leben III. Brot für die Welt IV. Appell V. Meditation  und Choralfuge VI. Vor dem Mahl VII. Ermahnung VIII. Brot des Lebens IX. Appell X. Das Angebot	Klavierauszug (Leihmaterial/rental material: ab/from 20 Stück/pieces up)	25,00 € (5,00 €)	E	<a href="#">31252</a>
Albes, Karl-Friedrich	Carmina triumphalia – Kantate für Mezzosopran, gemischten Chor, 2 Trompeten, Vibraphon und Streichorchester [12' 45"]	Mezzosopran solo, Chor (SATB), 2 Trompeten, Vibraphon, Streichorchester (8,8,6,4,2)	131,00 € (27,00 €)	17S/P	<a href="#">31226</a>
		Klavierauszug (Leihmaterial/rental material: ab/from 20 Stück/pieces up)	7,00 € (2,00 €)	E	<a href="#">31253</a>
Albes, Karl-Friedrich	Chorwerke in traditioneller Harmonie  1 „Deine Hände schaffen Frieden“ [3' 50"] 2 „Nun bitten wir den Heiligen Geist“ 3 „O komm du Geist der Wahrheit“ 4 „Wer da karglich sät“ 5 „Es wird mit dem Himmelreich sein“ 6 „Es kommt der Herr der Herrlichkeit“ (Kleine Adventskantate) 7 „Nur wenn uns Christus frei macht“	Chor (SATB), Orgel Einzelauszüge / separate editions à 8,00 €	80,00 €	C 20C	<a href="#">31219/1</a>
Albes, Karl-Friedrich	Ode an den Frühling – Ein lyrischer Lobgesang auf den Frühling [14' 30"]	Chor (SAB), Mezzosopran, Flöte und Orgel/Klavier Aufführungsmaterial / Performance material: Dirigat- und Orgelpartitur (A4 hoch/B4 quer), 1 Flötennote 15 Chorauszüge	38,00 €	1S/20E/2P	<a href="#">31220</a>
		Gesangpartitur	15,00 €	E	<a href="#">31220a</a>
		Chorauszug	4,00 €	E	<a href="#">31220b</a>
Albes, Karl-Friedrich	Alternative Orgelmusiken [52' 30"] Oster-Hymnus „Christ ist erstanden“ [2' 55"] Canzonetta [3' 50"] Chanson française [2' 20"] Canticum [2' 45"] Sortie [5'] Concerto G-dur [3' 15"] Reminiszenzen [4' 35"] Initiale [4' 25"] Miniatur [2' 20"] Concerto in Manier der Wiener Klassik [3' 55"] Capriccio nach spanischem Gestus [2' 35"] Entrée [1' 45"] Swing Bells [2' 05"] Marche d'Église [2' 35"] Intermezzo [3' 35"] Concerto F-dur [3'] Aria [2' 30"] Invention [1']	Orgel	42,00 €	E	<a href="#">31180</a>
Albes, Karl-Friedrich	Cantiques spirituels (Lobgesänge) [20']	Chor (SATB), Mezzosopran, Oboe und Orgel/Klavier	33,00 € (7,00 €)	2S/P	<a href="#">31203</a>
		separate Chorpartitur (Leihmaterial/rental material: ab/from 20 Stück/pieces up)	19,00 € (4,00 €)	E	<a href="#">31203a</a>
Albes, Karl-Friedrich	„Nun freut euch, lieben Christen g'mein“ – Motette [9' 50"]	Chor (SATB)	12,00 € (3,00 €)	E	<a href="#">31222</a>
Anonymus	Variationen über ein Weihnachtslied aus Schlesien für Orgel [5' 10"] „O laufet, ihr Hirten“	Orgel	9,00 €	E	<a href="#">31216</a>
Apel, Johann Georg Christian	Gesammelte Lieder	Gesangstimme / Chor / Männerchor / Klavier / Gitarre	14,02 €	P	<a href="#">31276</a>



Komponist / Composer	Werk <sup>1</sup> / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price <sup>2</sup>	Satz / Set <sup>3</sup>	Artikel-Nr. <sup>4</sup>
Bach, Johann Sebastian (arr. Lentschat, Ralf)	Sei Lob und Preis mit Ehren – Motette BWV 231 [4' 30" ]	Bläserquintett (Trp./Flh., 2 Trp., T.-Pos., B.-Pos.)	29,00 €	5S/P	<a href="#">31209</a>
Bach, Johann Sebastian (Orchestrierung. Mohr, Wilhelm)	Violinkonzert E-dur nach der Violinsonate BWV 1016 [14' 45" ]	Violine solo, Streichorchester (8/7/6/4/2, Cembalo)	135,00 € (27,00 €)	17S/P	<a href="#">31190</a>
Bach, Johann Sebastian (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Air aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068.2 [4' 55" ]	2 Versionen (1. Orgel Manual+Pedal, 2. Orgel Manual / Klavier)	9,00 €	E	<a href="#">31047</a>
Bach, Johann Sebastian (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Die Kunst der Fuge (Nr. 1, 6, 11, 15 mit Choral) BWV 1080 [24' ]	12 Violoncelli	152,00 € (31,00 €)	12S/P	<a href="#">31024</a>
Bellmann, Carl Gottlieb (arr. Bublitz, Johannes)	Das Schleswig-Holstein-Lied „Schleswig-Holstein meerumschlungen“ [3' 30" ]	Chor (SATB) und Klavier ad lib.	46,00 €	20C	<a href="#">31046</a>
Berlin, Irving (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Alexander's Ragtime Band für Klavierquartett [9' 15" ]	Klavierquartett (VI., VI., Vc., Pno.)	29,00 €	3S/P	<a href="#">31200</a>
Brahms, Johannes (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	„Wie lieblich sind deine Wohnungen“ (Ein deutsches Requiem op. 45) [5' 45" ]	12 Violoncelli, Kontrabass ad lib.	66,00 €	13S/P	<a href="#">31033</a>
Brahms, Johannes (arr. Bublitz, Johannes)	Choralvorspiel „Herzlich thut mich verlangen“ op. 122 Nr. 10 [2' 45" ]	12 Violoncelli, Kontrabass ad lib.	52,00 €	13S/P	<a href="#">31228</a>
Brahms, Johannes (arr. Bublitz, Johannes)	Choralvorspiel „Herzlich thut mich verlangen“ op. 122 Nr. 10 [2' 45" ]	Violoncello solo, Streicher kleine Besetzung (5/5/4/3/1)	45,00 €	11S/P	<a href="#">31229a</a>
		Violoncello solo, Streicher große Besetzung (10/10/8/6/3)	76,00 €	20S/P	<a href="#">31229b</a>
Bruch, Max	Bergisches Volkslied – Abschied von der Geliebten [3' 30" ]	Chor (SATB)	80,00 €	20C	<a href="#">31233</a>
Brust, Herbert (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Das Ostpreußenlied „Land der dunklen Wälder“ [3' 45" ]	Chor (SATB) und Klavier ad lib.	45,00 €	20C	<a href="#">31081</a>
Bublitz, Johannes	Opus Null – Für Emilia [1' 50" ]	Klavier	7,00 €	E	<a href="#">31000</a>
Bublitz, Johannes	Ballade für Klavier – Eine wahre Geschichte op. 1 [4' ]	Klavier	8,00 €	E	<a href="#">31001</a>
Bublitz, Johannes	„Der Gott Merkur“ – Göttliches aus Lübeck für Solostimme oder Chor mit Klavierbegleitung [1' 40" ]	Solostimme oder Chor unisono, Klavier	7,00 €	E	<a href="#">31300</a>
Bublitz, Hermann	Zwei Lieder zur Laute	Solostimme, Laute	8,00 €	E	<a href="#">31301</a>
Charpentier, Marc-Antoine (arr. Bublitz, Johannes)	Prélude sur une basse obligée pour Magnificat à trois voix H. 73 [10' 30" ]	12 Violoncelli	86,00 €	12S/P	<a href="#">31130</a>
Chopin, Frédéric (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Nocturne Es-dur op. 9.2 [2' 45" ]	12 Violoncelli	48,00 €	12S/P	<a href="#">31048</a>
Chopin, Frédéric (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Nocturne Es-dur op. 9.2 [2' 40" ]	Sinfonieorchester, Piano, Violoncello solo (2, 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0, timp, 14/12/10/8/6)	131,00 € (27,00 €)	37S/P	<a href="#">31082</a>
Chopin, Frédéric (arr. Bublitz, Johannes)	Étude cis-moll op. 25.7 [4' 20" ]	12 Violoncelli	56,00 €	12S/P	<a href="#">31286</a>
Chopin, Frédéric (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Prélude h-moll op. 28.6 [2' 30" ]	12 Violoncelli	47,00 €	12S/P	<a href="#">31049</a>
Cornelius, Peter (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Die Könige aus Weihnachtslieder op. 8 [1' 35" ]	Sopran solo und Streichorchester (8/6/4/3/2)	45,00 €	13S/P	<a href="#">31083</a>
Debussy, Claude (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Suite bergamasque – Clair de Lune [7' 30" ]	12 Violoncelli, Harfe ad lib.	76,00 €	13S/P	<a href="#">31025</a>
Distler, Hugo	Jesus ist kommen – Kleine Choralmotette für 2 Frauen- und 1 Männerstimme op. posth. [3' ]	Chor a cappella (SAB)	46,00 €	20C	<a href="#">31050</a>
Dvořák, Anton (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Slawischer Tanz op. 72 Nr. 2 [5' ]	Klavierquartett (Vln, Vln, Vc, Pno)	21,00 €	3S/P	<a href="#">31084</a>
Fauré, Gabriel (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Pavane op. 50 (2 Versionen)  (Version 2) [5' 40" ]	12 Violoncelli	62,00 €	12S/P	<a href="#">31027</a>



Komponist / Composer	Werk <sup>1</sup> / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price <sup>2</sup>	Satz / Set <sup>3</sup>	Artikel-Nr. <sup>4</sup>
Fauré, Gabriel (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Pavane op. 50 [5' 40"]	Streichorchester (14/12/10/8/6)	119,00 €	25S/P	<a href="#">31028</a>
Gabrieli, Giovanni (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	3 Canzoni aus „Quattro Canzoni per sonar a quattro“: „Canzon a 12“ (2 Versionen), Canzon prima „La Spiratata“, Canzon terza [13' 30"]	12 Violoncelli, Kontrabass ad lib., Harfe ad lib.	112,00 € (23,00 €)	14S/P	<a href="#">31037</a>
Gabrieli, Giovanni (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm / Bubltz, Johannes)	2 Canzoni aus „Quattro Canzoni per sonar a quattro“: Canzoni prima e terza [5' 50"]	Doppelchöriges Blech (solistisch) und Pauken (3/2 Flh./3/1 – Timp – 3/3/2/KbT.)	93,00 €	19S/P	<a href="#">31044</a>
Gebhard, Hans	„Der verlorene Sohn“ – Biblische Szene nach Lukas Kapitel 15 [15' 10"]	Orgel, Klavier und Schlagzeug Studienpartitur / study score Aufführungsmaterial / performance material	19,00 € 14,00 €	P 3S	<a href="#">31221</a> <a href="#">31221a</a>
Gerhardt, Paul (arr. Bubltz, Johannes)	Geh aus, mein Herz, und suche Freud [2' 50"]	Chor a cappella (SATB)	46,00 €	20C	<a href="#">31045</a>
Gerhardt, Paul (arr. Mohr, Wilhelm)	„Nun ruhen alle Wälder“ nach dem Schluss-Choral aus der Geistlichen Abendmusik op. 4 [2' 30"]	Chor a cappella (SATB)	46,00 €	20C	<a href="#">31123</a>
Gershwin, George (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Prelude Nr. 2 aus 3 Preludes for Piano 🎹 [4' 20"]	12 Violoncelli	56,00 €	12S/P	<a href="#">31040</a>
Gershwin, George (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Prelude Nr. 2 aus 3 Preludes for Piano [4' 15"]	Streichquartett	24,00 €	4S/P	<a href="#">31051</a>
Gershwin, George (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm / Bubltz, Johannes)	Prelude Nr. 2 aus 3 Preludes for Piano [4' 15"]	Streichorchester (14/12/10/8/6)	105,00 €	25S/P	<a href="#">31052</a>
Großmann, Fynn Jannis	Band des Orion, Konzert für Altsaxophon und Orchester [29' 50"] I Alnitak 🎷 II Alnilam 🎷 III Mintaka 🎷	Altsaxophon solo, Orchester (2, 2, 2, 2 – 2, 2, 1, 0, Timp., Perk., Pno., 14/12/10/8/6)	495,00 € (99,00 €)	37S/P	<a href="#">31178</a>
Hahn, Johann Christian Wilhelm	Dithyrambe für Bass-Solo, Männerchor und Orchester oder Klavier [4' 20"]	Bass solo, Chor (TTBB), Orchester 2, 2, 2, 2 – 2, 2, A.Pos., T.Pos., B.Pos., Pk., 16/14/12/10/8 Klavierauszug (Leihmaterial/rental material: ab/from 20 Stück/pieces up)	146,00 € (30,00 €) 8,00 € (2,00 €)	35S/P E	<a href="#">31243</a> <a href="#">31244</a>
Händel, Georg Friedrich (arr. Lentschat, Ralf)	Sonate in F [4' 45"]	Bläserquintett (2 Trp., Flh., T.-Pos., B.-Pos.)	29,00 €	5S/P	<a href="#">31211</a>
Händel, Georg Friedrich (arr. Lentschat, Ralf)	Suite in C [4' 30"]	Bläserquintett (Trp./Flh., 2 Trp., T.-Pos., B.-Pos.)	28,00 €	5S/P	<a href="#">31210</a>
Haydn, Joseph (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Das Lied der Deutschen [1' 30"]	12 Violoncelli, Kb. ad lib.	45,00 €	13S/P	<a href="#">31043</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Zwei Stücke op. 3a für doppelchöriges Bläserensemble [9' 50"] 1. Osterfanfare über „Christ ist erstanden“ [3' 30"] 2. „Veni Creator Spiritus“ – Pfingstmusik [6' 20"]	Doppelchöriges Blech (solistisch) und Perkussion (4 H., 2 Flh., 1 T. – Pk., Perk. – 4 Trp., 4 Pos., 1 T.)	129,00 € (26,00 €)	20S/P	<a href="#">31182</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Variações Brasileiras – Version für 6 Violoncelli „Bossa nova filarmónica“ op. 7a [4' 50"]	6 Violoncelli	33,00 €	6S/P	<a href="#">31113</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Variações Brasileiras – Version für 12 Violoncelli „Bossa nova filarmónica“ op. 7b [4' 50"]	12 Violoncelli	58,00 €	12S/P	<a href="#">31115</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Mambo for six op. 8 [4' 45"]	6 Violoncelli	33,00 €	6S/P	<a href="#">31114</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„Requiem auf eine Musica antiqua“ Concerto grosso op. 10 für großes Orchester und konzertierendes Bläserquintett [17' 30"]	Sinfonieorchester 2, Picc., 2, 2, 2, Kfg. – 4, 3, 3, 1, Timp., Perk., Pno., Bl.quint. (Fl./Ob./Kl./Flh./Fg.) 16/14/12/10/8	494,00 € (99,00 €)	57S/P	<a href="#">31175</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„Dialoghi notturni“ op. 12 [19' 20"]	Violoncello und Klavier	28,00 €	S/P	<a href="#">31011</a>



Komponist / Composer	Werk <sup>1</sup> / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price <sup>2</sup>	Satz / Set <sup>3</sup>	Artikel-Nr. <sup>4</sup>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	1. Streichquartett op. 15 [26' 30"]	Violine I, Violine II, Viola, Violoncello	70,00 €	4S/P	<a href="#">31012</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	1. Sinfonietta op. 16 [32' 30"]	Blechbläserquintett (2 Tr./Hr./Ps./Tb.)	97,00 € (20,00 €)	5S/P	<a href="#">31121</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Klaversonate „Ste Croix“ op. 22 [42' 45"] <a href="#">🎵</a>	Klavier	35,00 €	E	<a href="#">31013</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Klaversonate „Ste Croix“ op. 22a [42' 45"] <a href="#">🎵</a>	2 Klaviere (Partitur)	42,00 €	P	<a href="#">31014a</a>
		2 Klaviere (Partitur und Einzelstimmen)	69,00 €	2S/P	<a href="#">31014b</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„Media vita ...“ op. 24 [31' 30"]	Doppelkonzert Violine, Violoncello und Großes Orchester	auf Nachfrage		<a href="#">xxxxx</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	<a href="#">Hommage à Nelson M.</a> op. 27 [45"] <a href="#">🎵</a>	Violoncello solo und Schlagzeug	68,00 €	2S(P)	<a href="#">31120</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Suite für 12 Violoncelli op. 28 [25' 30"]	12 Violoncelli	158,00 € (32,00 €)	12S/P	<a href="#">31059</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Suite für Streicher op. 28a [25' 30"]	Große sinfonische Besetzung (16/14/12/10/8)	359,00 € (72,00 €)	30S/P	<a href="#">31015a</a>
		Kammerorchester (8/7/6/5/4)	202,00 € (41,00 €)	16S/P	<a href="#">31015b</a>
		Solistische Besetzung (2/2/3/3/2)	101,00 €	7S/P	<a href="#">31015c</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„Osternacht“ – sinfonische Meditation op. 29 Nr. 2 für großes Orchester, Orgel und Chor [18' 15"]	Orchester, Orgel, Chor (SSAATTBB und SSA) 4/1 Picc., 4/2 E.H., 4/1 Bkl., 4/1 Kfg. – 8(+2), 4, 4, 1, Timp., Perk., 3 Hf., Pno., 16/14/12/10/8	541,00 € (109,00 €)	60S/2K/P	<a href="#">31179</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Tre pezzi sacri op. 31 für Chor mit Orgel [31'] 1 Jesu nostra redemptio [12'] <a href="#">🎵</a> 2 Ave Maria [8' 20"] <a href="#">🎵</a> 3 Aeterne Rex altissime [10' 40"] <a href="#">🎵</a>	Fassung für gemischten Chor mit Orgel (Dirigat-Partitur A4 hoch)	40,00 €	P	<a href="#">31055</a>
		Fassung für gemischten Chor mit Orgel (Orgelpartitur B4 quer)	40,00 €	P	<a href="#">31143</a>
		Fassung für Männer- und Knabenchor mit Orgel (Dirigat-Partitur A4 hoch)	40,00 €	P	<a href="#">31056</a>
		Fassung für Männer- und Knabenchor mit Orgel (Orgelpartitur B4 quer)	40,00 €	P	<a href="#">31144</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Tre pezzi sacri op. 31a für Chor mit Sinfonieorchester [31'] 1 Jesu nostra redemptio [12'] 2 Ave Maria [8' 20"] 3 Aeterne Rex altissime [10' 40"]	Fassung für gemischten Chor mit Sinfonieorchester 2, 1 Fl./Picc., 2, 2, 1 Bkl., 2, 1 Kfg. – 4, 3, 3, 1, Timp., Perk., Vib., Hf., 16/14/12/10/8	612,00 € (123,00 €)	45S/P	<a href="#">31057</a>
		Fassung für Männer- und Knabenchor mit Sinfonieorchester	612,00 € (123,00 €)	45S/P	<a href="#">31058</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Tre pezzi sacri op. 31b für Chor mit sinfonischem Blasorchester [31'] 1 Jesu nostra redemptio [12'] 2 Ave Maria [8' 20"] 3 Aeterne Rex altissime [10' 40"]	Fassung für gemischten Chor mit sinfonischem Blasorchester	560,00 € (112,00 €)	41S/P	<a href="#">31141</a>
		Fassung für Männer- und Knabenchor mit sinfonischem Blasorchester	560,00 € (112,00 €)	41S/P	<a href="#">31142</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Tre pezzi sacri op. 31 Klavierauszug (Chorpartitur) [31'] 1 Jesu nostra redemptio [12'] <a href="#">🎵</a> 2 Ave Maria [8' 20"] <a href="#">🎵</a> 3 Aeterne Rex altissime [10' 40"] <a href="#">🎵</a>	Klavierauszug (Fassung für gemischten Chor)	27,00 € (6,00 €)	E	<a href="#">31053</a>
		Klavierauszug (Fassung für Männer- und Knabenchor)	27,00 € (6,00 €)	E	<a href="#">31054</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„Multas per gentes“ – Carmen 101 des Catull op. 33 für Chor und großes Orchester [7' 45"]	Chor (SSAATTBB) und Orchester 2, 1 Fl./Picc., 2, 2, 2 Bkl., 2, 1 Kfg. – 4, 3, 3, 1, Timp., Perk., Hf., Cel., Pno., 16/14/12/10/8	233,00 € (47,00 €)	44S/P	<a href="#">31146</a>
		Klavierauszug	11,00 € (3,00 €)	E	<a href="#">31147</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„... und Penthesilea träumt“ nach Hugo Wolf op. 34 [14' 10"]	12 Violoncelli	103,00 € (21,00 €)	12S/P	<a href="#">31176</a>



Komponist / Composer	Werk <sup>1</sup> / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price <sup>2</sup>	Satz / Set <sup>3</sup>	Artikel-Nr. <sup>4</sup>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„... und Penthesilea träumt“ nach Hugo Wolf op. 34a für großes Orchester [14' 10"]	Sinfonieorchester 2, 1 Fl./Picc., 2, E.H., 3, Bkl., 2, Fg/Kfg. – 4, 4, 4, 1, Timp., Perk., Hf., Cel., Pno., 16/14/12/10/8	462,00 € (93,00 €)	61S/P	<a href="#">31177</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Barcarole für Tuba und Orgel op. 36 [8' 30"]	Tuba solo und Orgel	22,00 €	1S/P	<a href="#">31119</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Three Pieces for „Suzuki“ Violin Beginners and School String Orchestra op. 37 [18' 20"]	Streicherorchester, Klavier/Harfe, 2 Hörner ad lib. 8-20 Vl. „Suzuki“/8-14/7-12/Vla.(Vl.) 5-10/3-6/3-8 Vc. „Beginners“/1-3 ad lib.	188,00 € (38,00 €)	20S/P	<a href="#">31126</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Three Pieces for „Suzuki“ Violin Beginners and School Orchestra op. 37a [18' 20"]	3, 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 1, Timp., Perk., Glsp./Xyl., Pno./Hf., 8-20 Vl. „Suzuki“/8-14/7-12/5-10/3-8 Vc. „Beginners“/1-3	235,00 € (94,00 €)	53S/P	<a href="#">31125</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Three Pieces for „Suzuki“ Violin Beginners and Symphony Orchestra op. 37b [18' 20"]	2, 1 Fl./Picc., 2, 2, 1, 1 Fg./Kfg. – 4, 2, 2, 1 B.-Pos., 1, Timp., Perk., Glsp., Vib., Hf., Pno./Cel., ≥ 12 „Suzuki“/16/14/12/8/6	273,00 € (55,00 €)	30S/P	<a href="#">31127</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Three Pieces for „Suzuki“ Violin Beginners op. 37c Nr. 1 „Prayer“ [8']	Streicher und Orgel	68,00 €	10S/P	<a href="#">31128</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Meditationen auf zwei Kirchenfenster op. 40 [24'] 1 Michael und der Drache [10' 30"] 2 Mutter Maria und das Kind [13' 30"]	Großes Orchester 2/Picc., 1 Afl., 0, 2/1 Bkl., 0, – 4, 4, 4, 0, Timp., Perk., Hf., Pno., Cel., 16/16/12/12/8	560,00 € (112,00 €)	54S/P	<a href="#">31194</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Agnus Dei op. 41 für Chor mit Orgel [11']	Chor (SSAATBB) und Orgel (Dirigat-Partitur A4 hoch und Orgelpartitur B4 quer)	38,00 €	2P	<a href="#">31061</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Agnus Dei op. 41a für Chor mit Orchester [11']	Chor (SSAATBB), 2 Bassethörner, 2 Fag., 2 Trp., 3 Pos, Pkn., Orgel, 8/6/4/3/2 (Orchesterbesetzung wie das Requiem von Mozart)	131,00 € (27,00 €)	19S/P	<a href="#">31062</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Agnus Dei op. 41 Klavierauszug (Chorpartitur) [11']	Klavierauszug	15,00 € (3,00 €)	E	<a href="#">31060</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Gemeinde-Kantate zu Pfingsten op. 43 [29'] 1 Introduction [5' 30"] 2 Gemeindegesang – <i>Komm Gott Schöpfer</i> [6' 15"] 3 Contemplatio I – <i>Veni Creator Spiritus</i> [2'] 4 Contemplatio II – <i>Accende lumen</i> [3' 15"] 5 <i>Komm Schöpfer, Geist</i> [5' 10"] 6 Contemplatio III – <i>Hostem repellas longius</i> [3' 10"] 7 Contemplatio IV [3'] 8 Finale [8']	Solo-Sopran, Solo-Flöte, 2 Bach-Trompeten, Pauken, Kinder-/Jugendchor, gem. Chor, Posaunenchor, Gemeinde-Gesang und Orgel (11 Orchesterstimmen und 1 Gemeindevote zum Kopieren)	191,00 € (39,00 €)	11S/K/P	<a href="#">31016</a>
		Klavierauszug (Chorpartitur)	25,00 € (5,00 €)	E	<a href="#">31017</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„Witches' Words“ op. 44 [8' 20"]	2 Solo-Soprane und Klavier	11,00 €	E	<a href="#">31018</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„HODOS – en pente“ op. 46 [18' 30"]	Großes Orchester 2, 1 Fl./Picc., 2, 1 E.H., 2, 2 Bkl., 2, 1 Kfg. – 4, 3, 3, 1, Timp., Perk., Hf., Pno., Cel., 18/18/15/10/8	582,00 € (117,00 €)	59S/P	<a href="#">31165</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Polonaise Nr. 2 E-dur WoO [2' 50"]	Klavier	7,00 €	E	<a href="#">31010</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Lost Seasons – Zwei Stücke für Flügelhorn und Orchester WoO 1 Love Song in Autumn [3' 50"] 2 Tears on the Snow «Chanel N° 6» [2' 50"]	Flügelhorn solo in C <sup>3</sup> ), Orchester (2, 2, 2, 2 – 3, 2, 3, 0, Timp./Glsp., 14/12/10/8/6) <sup>3</sup> ) gesonderte Stimme auch in B notiert erhältlich	186,00 € (38,00 €)	37S/P	<a href="#">31117</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm (arr. Bublitz, Johannes)	Lost Seasons – Zwei Stücke für 12 Violoncelli mit Kontrabass und Harfe ad lib. WoO 1 Love Song in Autumn [3' 50"] 2 Tears on the Snow «Chanel N° 6» [2' 50"]	12 Violoncelli, Kontrabass ad lib., Harfe ad lib.	77,00 €	14S/P	<a href="#">31129</a>



Komponist / Composer	Werk <sup>1</sup> / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price <sup>2</sup>	Satz / Set <sup>3</sup>	Artikel-Nr. <sup>4</sup>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm (arr. Bublitz, Johannes)	Lost Seasons – Zwei Stücke für für Flügelhorn und Streichorchester mit Harfe ad lib. WoO 1 Love Song in Autumn [3' 50"] 2 Tears on the Snow «Chanel N <sup>o</sup> 6» [2' 50"]	Flügelhorn solo in C <sup>3</sup> , Harfe ad lib., Streichorchester sinfonische Besetzung (14/12/10/8/6)	139,00 € (26,00 €)	27S/P	<a href="#">31167a</a>
		kammermusikalische Besetzung (7/6/5/3/2) <sup>3)</sup> gesonderte Stimme auch in B notiert erhältlich	81,00 €	15S/P	<a href="#">31167b</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Tears on the Snow «Chanel N <sup>o</sup> 6» WoO [2' 50"]	Fassung für Flügelhorn in C und Klavier	7,00 €	1/P	<a href="#">31118</a>
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Trumpet's true tales – Zwei Stücke für Trompete und Orchester WoO 1 Trumpet mambo [4' 30"] 2 Remembers of Acapulco «Song für Jürgen» [4' 15"]	Trompete solo in B, Orchester (2, 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0, Pk., Schlz., 14/12/10/8/6)	224,00 € (45,00 €)	39S/P	<a href="#">31205</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Es gingen drei heilige Frauen op. 2 [1' 15"]	Chor (SATB)	48,00 €	20C	<a href="#">31289</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Auf einen Grabstein op. 4 [1' 15"]	Männerchor (TTBB)	48,00 €	20C	<a href="#">31288</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Sanctus op. 5 für gemischten Chor a cappella [0' 50"]	Chor (SATB)	46,00 €	20C	<a href="#">31257</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Cantate carmen carminum op. 6 [2'] - Ein deutsches Wehlied	Männerchor (TBarB z. T. mehrfach geteilt)	48,00 €	20C	<a href="#">31295</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Lied der Bergarbeiter op. 13 [2' 10"]	Männerchor (TTBB)	54,00 €	20C	<a href="#">31279</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Psalm 150 op. 15 für Knabenchor und gemischten Chor a cappella [8' 20"]	Knabenchor (SS[AI]), gemischter Chor (SSAATTBB)	11,00 €	E	<a href="#">31280</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Lobeshymne für Knabenchor, Männerchor und Orgel op. 26 [5' 55"]	Knabenchor (S), Männerchor (TTBB)	9,00 €	E	<a href="#">31290</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Trauermarsch op. 34 für Klavier [3' 15"]	Klavier	8,00 €	E	<a href="#">31249</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Etüde X op. 37 für Klavier [3' 15"]	Klavier	8,00 €	E	<a href="#">31247</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Streichquartett Nr. 1 e-moll op. 38 [16' 30"]  (3. Satz)	2 Violinen, Viola, Violoncello	50,00 €	4S/P	<a href="#">31266</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Triosonate op. 39 [15']  (4. Satz)	Violine, Violoncello, Klavier	39,00 €	2S/P	<a href="#">31268</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	„Gastmahl“ op. 40 für Klavier [5' 30"]	Klavier	9,00 €	E	<a href="#">31248</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Streichquartett Nr. 2 op. 41 [16']  (1. Satz)	2 Violinen, Viola, Violoncello	49,00 €	4S/P	<a href="#">31267</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Taj Mahal op. 42 – Romanze für Violine und Klavier [7' 50"]	Violine und Klavier	15,00 €	1S/P	<a href="#">31256</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Präludium Nr. 3 op. 43 für Orchester [4' 15"]	Orchester (1, 1, 1, 22 – 2, 1, 1, 1, Pk., Schlz., 12/10/8/4/2)	118,00 € (24,00 €)	28S/P	<a href="#">31274</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Impromptu op. 45 für Klavier und Orchester [5' 30"]	Piano solo, Orchester (2, 2, 2, 2 – 2, 1 Thn., 2, 2, 1, Pk., Schlz., 14/12/10/8/6)	176,00 € (36,00 €)	36S/E/P	<a href="#">31275</a>
		Particell für 2 Klaviere	9,00 €	E	<a href="#">31275a</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Signalmarsch op. 48 [7' 30"]	Großes Orchester (2+2, 0, 4, 0 – 2, 2 Th., 4, 2, 1, Pk., kl. Tr., Bk., 12/10/8/6/3)	187,00 € (34,00 €)	34S/P	<a href="#">31278</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Regiment-Fischer-Marsch op. 49 [4' 15"]	Blasorchester (Militärkapelle) (4+2, 4, 6, 4 – 4 Fh., 8, 4 Th., 2 Bar., 8, 6, 2, Pk., kl. Tr. 2, gr. Tr. 1, Lyra 2)	129,00 € (26,00 €)	31S/P	<a href="#">31277</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Ein geistlich Abendlied op. 50 für Singstimme und Klavier [4']	Singstimme und Klavier	10,00 €	E	<a href="#">31272</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Taj Mahal op. 51 – Romanze für Singstimme und Klavier [3' 30"]	Singstimme und Klavier	8,00 €	E	<a href="#">31265</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Abendfriede op. 53 für Singstimme und Instrumentalbegleitung [2' 50"]	Singstimme, Flöte, Violoncello und Klavier	22,00 €	2S/2P	<a href="#">31258</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	„Sei begrüßt tausendmal“ op. 54 für Singstimme und Klavier [2' 15"]	Singstimme und Klavier	7,00 €	E	<a href="#">31273</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Sonntagsstille op. 55 für Singstimme und Klavier [4']	Singstimme und Klavier	12,00 €	E	<a href="#">31262</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Altes Bild op. 56 für Singstimme und Klavier [3' 50"]	Singstimme und Klavier	8,00 €	E	<a href="#">31263</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Altes Bild op. 56a für Singstimme und Kammerensemble [3' 50"]	Singstimme, Oboe, Fagott, Violine, Violoncello und Klavier	33,00 €	2S/4P	<a href="#">31259</a>



Komponist / Composer	Werk <sup>1</sup> / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price <sup>2</sup>	Satz / Set <sup>3</sup>	Artikel-Nr. <sup>4</sup>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Das Westfalenlied op. 57 „Mein Heimatland Westfalen“ [5'] <a href="#">🎵</a>	Solo, Chor und Klavier	9,00 €	1K/1P	<a href="#">31260</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Das Westfalenlied op. 57a „Mein Heimatland Westfalen“ [5']	Männerchor (TTBB)	50,00 €	20C	<a href="#">31264</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Weihnachtsliederfolge op. 58 für Klavier [5' 45"] <a href="#">🎵</a>	Klavier	9,00 €	E	<a href="#">31269</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Lied des Einsiedels op. 59 für Bariton solo, Violinen und Bläserensemble [1' 45"]	Bariton, Violinen, Bläser (0, 1, 2, 2 – 2 Th.)	29,00 €	8S/P	<a href="#">31298</a>
		Klavierauszug (Chorpartitur)	13,00 €	E	<a href="#">31298a</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm (arr. Bublitz, Johannes)	Lied des Einsiedels op. 59 für Bariton solo, Violine und Klavier [1' 45"]	Bariton, Violine, Klavier	13,00 €	E	<a href="#">31299</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Erntebitte op. 60 für Bariton und Klavier [2' 20"] <a href="#">🎵</a>	Bariton solo und Klavier	7,00 €	E	<a href="#">31261</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm (arr. Bublitz, Johannes)	„Glaube“ op. 68 für Tenor, Chor und Bläserensemble [1' 45"]	Tenor, Chor (SAB), Bläser (2, 0, 2, 0 – 2, 2, 1, Timp., Perk.)	32,00 €	8S/P	<a href="#">31296</a>
		Klavierauszug (Chorpartitur)	7,00 €	E	<a href="#">31296a</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	„Glaube“ op. 68 für Tenor, Chor und Klavier [1' 45"]	Tenor, Chor (SAB), Klavier	7,00 €	E	<a href="#">31297</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Frühlingsreigen op. 71 für Singstimme und Klavier [9' 15"] 1. Sehnsucht [1' 40"] <a href="#">🎵</a> 2. Ginster und Wacholder [2' 20"] <a href="#">🎵</a> 3. Bauerngebet [3' 05"] <a href="#">🎵</a> 4. Mailied [0' 55"] <a href="#">🎵</a> 5. Ahnung [1' 55"] <a href="#">🎵</a>	Singstimme und Klavier	12,00 €	E	<a href="#">31270</a>
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Frühlingsreigen op. 71a für Singstimme und Orchester [9' 15"] 1. Sehnsucht [1' 40"] 2. Ginster und Wacholder [2' 20"] 3. Bauerngebet [3' 05"] 4. Mailied [0' 55"] 5. Ahnung [1' 55"]	Singstimme und Orchester (1, 1, 1, 0 - 1, 1, 1,0, Timp., Perk., 4/4/3/2)	85,00 €	13S/P	<a href="#">31271</a>
Lentschat, Ralf	December songs [7' 15"] I Bells Faraway [2' 20"] <a href="#">🎵</a> II Pastorale [3' 10"] <a href="#">🎵</a> III Alleluja [1' 55"]	Bläserquintett (1. Trp./Picc.Trp., 2. Trp., 3. Trp./Flh., T.-Pos., B.-Pos.)	28,00 €	5S/P	<a href="#">31213</a>
Lewandowski, Louis (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Zwei liturgische Gesänge 1 116. Psalm [3' 40"] 2 Ma tovu [3' 15"]	Tenor solo, 12 Violoncelli, Kb. ad lib., Harfe ad lib.	77,00 €	14S/P	<a href="#">31022</a>
		Klavierauszug	10,00 €	E	<a href="#">31023</a>
Liszt, Franz (arr. Zichy, Géza Graf)	Liebstraum Nr. 3 As-dur für die linke Hand op. 62,3 [3' 30"]	Klavier linke Hand	8,00 €	E	<a href="#">31071</a>
Marcello, Alessandro (arr. Bublitz, Johannes)	Concerto c-moll [10' 30"] <a href="#">🎵</a>	12 Violoncelli	85,00 €	12S/P	<a href="#">31122</a>
Mascagni, Pietro (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Intermezzo aus „Cavalleria Rusticana“ [3' 15"]	12 Violoncelli, Kb. ad lib., Harfe ad lib.	57,00 €	14S/P	<a href="#">31042</a>
Maury, Arnold	Suite für Klarinette und Klavier (1965) [10' 30"]	Klarinette und Klavier	19,00 €	1S/P	<a href="#">31281</a>
Maury, Arnold	Agitato für Klarinette und Klavier (1968) [5' 45"]	Klarinette und Klavier	14,00 €	1S/P	<a href="#">31282</a>
Mendelssohn Bartholdy, Felix (arr. Lentschat, Ralf)	Notturmo aus „Ein Sommernachtstraum“ op. 61 [4' 20"]	Bläserquintett (Trp./Flh., 2 Trp., T.-Pos., B.-Pos.)	28,00 €	5S/P	<a href="#">31208</a>
Mendelssohn Bartholdy, Felix (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Terzett (Hebe deine Augen auf) und Doppel-Quartett (Denn er hat seinen Engeln) aus „Elias“ op. 70 [5' 20"] <a href="#">🎵</a>	12 Violoncelli, Kb. ad lib.	64,00 €	13S/P	<a href="#">31038</a>
Mendelssohn Bartholdy, Felix (arr. Lentschat, Ralf)	„Es war ein König in Thule“ nach dem 2. Satz der 4. Sinfonie op. 90 „Die Italienische“ [5']	Bläserquintett (Trp./Flh., 2 Trp., Pos., B.-Pos.)	30,00 €	5S/P	<a href="#">31206</a>





Komponist / Composer	Werk <sup>1</sup> / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price <sup>2</sup>	Satz / Set <sup>3</sup>	Artikel-Nr. <sup>4</sup>
Mendelssohn Bartholdy, Felix (arr. Lentschat, Ralf)	Lied ohne Worte op. 102 Nr. 6 [1' 50"]	Bläserquintett (Trp./Flh., 2 Trp., T.-Pos., B.-Pos.)	22,00 €	5S/P	<a href="#">31207</a>
Mendelssohn Bartholdy, Felix (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Lied ohne Worte op. 109 [5' 15"]	Klavierquartett (Vln, Vln, Vc, Pno)	22,00 €	3S/P	<a href="#">31116</a>
Miller, Glenn (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Moonlight-Serenade [4']	12 Violoncelli, Kb. ad lib.	58,00 €	13S/P	<a href="#">31124</a>
Mohr, Wilhelm	Klavierquintett op. 1 [34' 45"]	2 Vl., Vla, Vc., Pno.	87,00 € (18,00 €)	4S/P	<a href="#">31187</a>
Mohr, Wilhelm	Der 24. Psalm op. 3 „Machet die Tore weit“ für gemischten Chor, großes Orchester und Orgel mit Kinderchor ad lib. [15' 30"]	Chor (SATB/Kd.chor), Orchester (2, 2, 2, 2 - 3, 3, 3, 1, Timp., Bk., Hf., Org, 14/12/10/8/6)	332,00 € (67,00 €)	41S/P	<a href="#">31138</a>
		Klavierauszug (Chorpartitur)	16,00 € (4,00 €)	E	<a href="#">31139</a>
Mohr, Wilhelm	Geistliche Abendmusik op. 4 für Soli, gemischten Chor und kleines Orchester [9' 30"]	Chor (SATB), Sopran und Bariton solo, kleines Orchester (1, 0, 0, 0 - 1, 0, 0, 0, 4/4/3/2/1)	68,00 €	10S/P	<a href="#">31034</a>
		Klavierauszug (Chorpartitur)	12,00 €	E	<a href="#">31035</a>
Mohr, Wilhelm	Klaviertrio a-moll op. 5 [38' 45"]	Vl., Vc., Pno.	64,00 € (13,00 €)	2S/P	<a href="#">31225</a>
Mohr, Wilhelm	Liederzyklus op. 7 nach Gedichten von Joseph von Eichendorff [18' 30"] I Wie auf treuer Wacht [2' 50"] II Adler [1' 40"] III Frühlingsgruß [1' 35"] VI Mittagsruh [1' 30"] V Jäger und Jägerin [2' 35"] VI Zwielficht [1' 35"] VII Abendlied [3' 35"] VIII Wir ziehen treulich auf die Wacht [3' 25"]	Sopran, Bariton und Klavier, Streich-/Bläserbass ad lib. (Cantus firmus VIII)	17,00 €	1S/E	<a href="#">31164</a>
Mohr, Wilhelm	Liederzyklus op. 7a nach Gedichten von Joseph von Eichendorff [19' 10"] I Wie auf treuer Wacht [4' 45"] II Adler [1' 40"] III Frühlingsgruß [1' 35"] VI Mittagsruh [1' 30"] V Jäger und Jägerin [2' 35"] VI Zwielficht [1' 35"] VII Abendlied [3' 35"] VIII Wir ziehen treulich auf die Wacht [3' 25"]	Sopran, Bariton, Chor (SATB), Flöte, Horn und Klavier	64,00 €	5S/P	<a href="#">31188</a>
		Chornote	9,00 € (2,00 €)	E	<a href="#">31189</a>
Mohr, Wilhelm	12 Choralvorspiele op. 8 [15' 30"]	Orgel	16,00 €	E	<a href="#">31227</a>
Mohr, Wilhelm	Gruß an Robert Schumann op. 9 [20' 45"] 1 Erinnerung [4' 10"] 2 Romanze [3' 30"] 3 Intermezzo [6' 10"] 4 Lied „Friede sei um uns gebreitet“ [1' 50"] 5 Finale [5' 25"]	Violine und Klavier	20,00 €	S/P	<a href="#">31134</a>
Mohr, Wilhelm (Fassung für VC: Bublitz, Johannes)	Gruß an Robert Schumann op. 9 [20' 45"] 1 Erinnerung [4' 10"] 2 Romanze [3' 30"] 3 Intermezzo [6' 10"] 4 Lied „Friede sei um uns gebreitet“ [1' 50"] 5 Finale [5' 25"]	Violoncello und Klavier	20,00 €	S/P	<a href="#">31204</a>



Komponist / Composer	Werk <sup>1</sup> / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price <sup>2</sup>	Satz / Set <sup>3</sup>	Artikel-Nr. <sup>4</sup>
Mohr, Wilhelm	„Flauto romantico“ – Gruß an Robert Schumann op. 9a [20' 45"] 1 Erinnerung [4' 10"] 2 Romanze [3' 30"] 3 Intermezzo [6' 10"] 4 Lied „Friede sei um uns gebreitet“ [1' 50"] 5 Finale [5' 25"]	Flöte und Klavier	20,00 €	S/P	<a href="#">31135</a>
Mohr, Wilhelm	Gruß an Robert Schumann op. 9b [20' 45"] 1 Erinnerung [4' 10"] 2 Romanze [3' 30"] 3 Intermezzo [6' 10"] 4 Lied „Friede sei um uns gebreitet“ [1' 50"] 5 Finale [5' 25"]	Streichquartett	59,00 €	4S/P	<a href="#">31132</a>
Mohr, Wilhelm	Gruß an Robert Schumann op. 9c [20' 45"] 1 Erinnerung [4' 10"] 2 Romanze [3' 30"] 3 Intermezzo [6' 10"] 4 Lied „Friede sei um uns gebreitet“ [1' 50"] 5 Finale [5' 25"]	Streicherchester (Vl. solo, Vc. solo aus Orchester) Große sinfonische Besetzung (16/14/12/10/8)  Kammerorchester (8/8/6/4/2)	305,00 € (61,00 €) 153,00 € (31,00 €)	30S/P  14S/P	<a href="#">31133a</a>  <a href="#">31133b</a>
Mohr, Wilhelm	Sonate fis-moll op. 10 für zwei Klaviere [22' 30"]	2 Klaviere (Partitur) 2 Klaviere (Einzelstimmen)	21,00 € 31,00 €	P 2S	<a href="#">31136a</a> <a href="#">31136b</a>
Mohr, Wilhelm	Drei Lieder op. 12 für Solo und Klavier [7' 50"] 1 O wirke, Liebe, fort! [3' 10"] 2 Wochenstube im Kriege [1' 55"] 3 Gang durch den Garten [2' 55"]	Hohe Stimme, Klavier Tiefe Stimme, Klavier	11,00 € 11,00 €	E E	<a href="#">31148</a> <a href="#">31149</a>
Mohr, Wilhelm	Drei Lieder op. 12a für Solo und Streichquartett [7' 50"] 1 O wirke, Liebe, fort! [3' 10"]  (Klavierversion) 2 Wochenstube im Kriege [1' 55"]  (Klavierversion) 3 Gang durch den Garten [2' 55"]	Hohe Stimme, Streichquartett (Vln, Vln, Vla, Vc) Tiefe Stimme, Streichquartett (Vln, Vln, Vla, Vc)	31,00 € 31,00 €	4S/P 4S/P	<a href="#">31150</a> <a href="#">31151</a>
Mohr, Wilhelm	Drei geistliche Lieder op. 14 für Solo und Klavier [9' 30"] I. Morgens [1' 55"] II. Am Abend [3' 45"] III. Lobgesang [4']	Hohe Stimme, Klavier Tiefe Stimme, Klavier	12,00 € 12,00 €	E E	<a href="#">31152</a> <a href="#">31153</a>
Mohr, Wilhelm	Drei geistliche Lieder op. 14a für Solo und kleines Orchester [9' 30"] I. Morgens [1' 55"] II. Am Abend [3' 45"] III. Lobgesang [4']	Hohe Stimme, Orchester (1,2,-,1,Kfg. - 2,0,0,0 - 4/4/3/2/1) Tiefe Stimme, Orchester (1,2,-,1,Kfg. - 2,0,0,0 - 4/4/3/2/1)	87,00 € 87,00 €	13S/P 13S/P	<a href="#">31154</a> <a href="#">31155</a>
Mohr, Wilhelm	Concerino für Englisch Horn und kleines Orchester op. 16 [13' 30"]	Englisch Horn solo, Orchester (2,2,2,2 - 2,0,0,0 - 8/6/4/3/2) Klavierauszug	178,00 € (36,00 €) 22,00 €	18S/P  S/P	<a href="#">31137</a>  <a href="#">31140</a>
Mohr, Wilhelm	Allegro aus dem Klavierquintett op. 1 für Klavier 4 Hände [16' 25"]	Klavier zu vier Händen (Partitur und Einzelstimmen) Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	33,00 € 17,00 €	2S/P E	<a href="#">31197</a> <a href="#">31198</a>
Mohr, Wilhelm	Drei erste Lieder für Solo und Klavier [7'] 1 Der Gärtner [2' 10"] 2 Abendlied [3' 10"] 3 Gewissheit [1' 50"]	Hohe Stimme, Klavier Mittlere Stimmlage, Klavier Tiefe Stimme, Klavier	10,00 € 10,00 € 10,00 €	E E E	<a href="#">31168</a> <a href="#">31169</a> <a href="#">31170</a>
Mohr, Wilhelm	„Fossile Klavierkompositionen“ – 13 Stücke für Klavier	Klavier	47,00 €	E	<a href="#">31162</a>



Komponist / Composer	Werk <sup>1</sup> / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price <sup>2</sup>	Satz / Set <sup>3</sup>	Artikel-Nr. <sup>4</sup>
Mohr, Wilhelm	„Herbst“ nach Worten von Theodor Storm für Alt, Violoncello und Klavier [3' 30" ]	Alt solo, Violoncello, Klavier	15,00 €	2S/P	<a href="#">31163</a>
Mohr, Wilhelm	Intermezzo [6' 10" ]	Klavier	10,00 €	E	<a href="#">31166</a>
Mohr, Wilhelm	Intermezzo [5' 10" ]	Violine und Klavier	13,00 €	1S/P	<a href="#">31192</a>
Mohr, Wilhelm	Kinderlieder mit Klavierbegleitung [18' 30" ]	Singstimme, Klavier	18,00 €	1S/P	<a href="#">31171</a>
Mohr, Wilhelm	Klaviertrio d-moll [34' 15" ]	Vl., Vla., Pno.	58,00 € (12,00 €)	2S/P	<a href="#">31224</a>
Mohr, Wilhelm	Kleine Suite im alten Stil für Violine/Flöte und Klavier [8' 30" ]	Violine/Flöte, Klavier	17,00 €	1S/P	<a href="#">31157</a>
Mohr, Wilhelm	Kleine Suite im alten Stil für Violine und Violoncello [5' 30" ]	Violine, Violoncello	13,00 €	2S/P	<a href="#">31158</a>
Mohr, Wilhelm	Kleine Suite im alten Stil für Streichquartett [8' 30" ]	Streichquartett	33,00 €	4S/P	<a href="#">31159</a>
Mohr, Wilhelm	Kleine Suite im alten Stil für kleines Orchester [8' 30" ]	Version mit 2 Klarinetten und 1 Horn (1, 0, 2, 2 – Hr., 6/5/4/2/1)	86,00 €	14S/P	<a href="#">31160</a>
		Version mit 2 Oboen und 2 Hörnern (1, 2, 0, 2 – 2 Hr., 6/5/4/2/1)	86,00 €	14S/P	<a href="#">31161</a>
Mohr, Wilhelm	Méditation über das Moment Musical op. 94,4 von Franz Schubert für Flöte und Klavier [5' 15" ]	Flöte, Klavier	13,00 €	1S/P	<a href="#">31156</a>
Mohr, Wilhelm (Fassung für VC: Bubltz, Johannes)	Méditation über das Moment Musical op. 94,4 von Franz Schubert für Violoncello und Klavier [5' 15" ]	Violoncello, Klavier	13,00 €	1S/P	<a href="#">31205</a>
Mohr, Wilhelm	Walzer für Klaviertrio [4' 55" ]	Vl., Vc., Pno.	17,00 €	2S/P	<a href="#">31223</a>
Mohr, Wilhelm	Zwei Lieder für Alt und Klavier [6' 45" ] 1 Schneeglöckchen [3' 20" ] 2 Herbst [3' 30" ]	Alt solo, Klavier	10,00 €	E	<a href="#">31174</a>
Mohr, Wilhelm	Zwei Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“ für Alt und Klavier [2'] 1 Engelsgesang [1'] 2 Wer da! [0' 50" ]	Alt solo, Klavier	7,00 €	E	<a href="#">31173</a>
Monteverdi, Claudio (arr. Lentschat, Ralf)	„Ave maris stella“ aus der Marienvesper SV 206 <a href="#">🔗</a> [6' 20" ]	Bläserquintett und Orgel (2 Trp., Flh., T.-Pos., B.-Pos., Org.)	33,00 €	5S/P	<a href="#">31212</a>
Mozart, Wolfgang Amadeus	Phantasie-Praeludium op. posth. (ohne KV) [1' 10" ] – <b>Erstveröffentlichung</b>	Klavier / Cembalo / Orgel	6,00 €	E	<a href="#">31193</a>
Pachelbel, Johann (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Ricercar c-moll für Streicher [7' 15" ]	Große sinfonische Besetzung (16/14/12/10/8)  Kammerbesetzung (8/6/4/3/2) Streichquartett	158,00 € (32,00 €) 74,00 € 30,00 €	30S/P  12S/P 4S/P	<a href="#">31072</a>  <a href="#">31231</a> <a href="#">31232</a>
Rachmaninow, Sergej	Всенощное Бдение – Das große Abend- und Morgenlob op. 37 für gemischter Chor, Alt solo, Tenor solo [1h] Erste Ausgabe mit phonetischer Umschrift des kyrillischen Textes	Chor (SSAATTBB), Alt solo, Tenor solo	42,00 €	E	<a href="#">31131</a>
Ravel, Maurice (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Pavane pour une infante défunte <a href="#">🔗</a> [5' 55" ]	12 Violoncelli, Harfe ad lib.	68,00 €	13S/P	<a href="#">31073</a>
Ravel, Maurice (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm / Bubltz, Johannes)	Pavane pour une infante défunte [5' 55" ]	Streicherorchester, Harfe ad lib. (14/12/12/10/5, Hrf.)	130,00 € (26,00 €)	27S/P	<a href="#">31074</a>
Reger, Max (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Mariä Wiegenlied – Maria sitzt am Rosenhag op. 76 Nr. 52 [2' 45" ]	Sopran solo, Vc solo und Orchester (2 Fl., 14/12/10/8/6)	99,00 €	27S/P	<a href="#">31075</a>
Sarasate, Pablo de (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Introduction et Tarantelle op. 43 [5' 20" ]	Klavierquartett (Vln, Vln, Vc, Pno)	22,00 €	3S/P	<a href="#">31076</a>



Komponist / Composer	Werk <sup>1</sup> / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price <sup>2</sup>	Satz / Set <sup>3</sup>	Artikel-Nr. <sup>4</sup>
Satie, Erik (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm / Bublitz, Johannes)	Trois Gymnopédies 1-3 [4' / 3' 30" / 2' 50"] Nr. 1 <a href="#">📄</a>	12 Violoncelli	84,00 €	12S/P	<a href="#">31039</a>
Schumann, Robert (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Träumerei aus Kinderszenen op. 15.7 [2']	Streicherchester (8/6/4/3/2)	44,00 €	12S/P	<a href="#">31077</a>
Sousa, John Philip (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	The Stars & Stripes for ever (2 Versionen) [4' 40" / 4' 50"]	12 Violoncelli	80,00 €	12S/P	<a href="#">31041</a>
Sullivan, Arthur	Zwei Stücke für Chor a cappella aus „The Light of the World“ Yea, though I walk [2' 50"] The Lord is risen [2' 40"]	Chor a cappella (SATB/SSATBB)	75,00 €	20C	<a href="#">31181</a>
Sullivan, Arthur	Two part songs with instrumental accompaniment The Sisters [2' 40"] Morn, Happy Morn [2' 15"]	Chor (SAT/SS), Flöte, Piano Chorsatz:	13,00 € 37,00 €	1S/P 10C	<a href="#">31202</a> <a href="#">31202a</a>
Sullivan, Arthur	Part songs for choir a cappella 8 Seaside Thoughts (male choir) [3' 10"] 9 Seaside Thoughts (mixed choir) [3' 10"] 10 The Last Night of the Year [2' 55"] 11 Evening [3' 45"] 12 O hush thee, my babie [3'] 13 The Rainy Day [1' 35"] 14 Parting Gleams [3' 35"] 15 Echoes [2' 30"] 16 The Long Day Closes (male choir) [3' 15"] 17 The Long Day Closes (mixed choir) [3' 15"] 18 Wreaths for our Graves [5' 45"] 19 Joy to the Victors [2' 05"] 20 The Beleaguered (male choir) [2' 35"] 21 The Beleaguered (mixed choir) [2' 35"] 22 It Came Upon the Midnight Clear [4' 05"] 23 Lead, Kindly Light [2' 55"] 24 Say, Watchman, What of the Night? [4' 25"] 25 The Way is Long and Dreary [4' 45"] 26 Fair Daffodils [1' 40"]	Chor a cappella (SATB/TTBB) Einzelauszüge / separate editions à 3,10 €	45,00 € 62,00 €	C 20C	<a href="#">31201</a> <a href="#">31201/1</a> <a href="#">31201/2</a> <a href="#">31201/3</a> <a href="#">31201/4</a> <a href="#">31201/5</a> <a href="#">31201/6</a> <a href="#">31201/7</a> <a href="#">31201/8</a> <a href="#">31201/9</a> <a href="#">31201/10</a> <a href="#">31201/11</a> <a href="#">31201/12</a> <a href="#">31201/13</a> <a href="#">31201/14</a> <a href="#">31201/15</a> <a href="#">31201/16</a> <a href="#">31201/17</a> <a href="#">31201/18</a> <a href="#">31201/19</a>
Tallis, Thomas	O sacrum convivium für Chor a cappella [3' 15"]	Chor a cappella (SAATB bzw. SATTB)	62,00 €	20C	<a href="#">31191</a>
Tárrega, Francisco (arr. Bublitz, Johannes)	Recuerdos a la Alhambra	Klavier	9,00 €	E	<a href="#">31172</a>
Thieriot, Ferdinand	<b>14 Miniaturen für Klavier</b> Vergangenheit [1' 10"], Bagatelle [2' 40"] <a href="#">📄</a> , Romanze [2' 45"] Einweihungsklänge [2' 30"], Andantino [2' 30"] <a href="#">📄</a> , Narratio [4' 40"] <a href="#">📄</a> , Quasi Gavotte [2' 45"], Lied ohne Worte [4' 30"], Caprice [5' 30"] <a href="#">📄</a> , Klage [2' 25"], Traum [1' 35"], Albumblatt [1' 50"] <a href="#">📄</a> , Molto vivace [3' 10"], Toccata [1' 50"] <a href="#">📄</a>	Klavier	30,00 €	E	<a href="#">31063</a>
Thieriot, Ferdinand	Drei Walzer [3' 50" / 3' 20" / 5' 40"]	Klavier	14,00 €	E	<a href="#">31067</a>
Thieriot, Ferdinand	Gavotte <a href="#">📄</a> und Gigue <a href="#">📄</a> [3' 20" / 3' 20"]	Klavier	10,00 €	E	<a href="#">31069</a>
Thieriot, Ferdinand	Presto [5']	Klavier	9,00 €	E	<a href="#">31086</a>
Thieriot, Ferdinand	Tanz-Caprice (2 Versionen) [6' 40" / 4' 20"]	Klavier	13,00 €	E	<a href="#">31065</a>
Thieriot, Ferdinand	Variationen für Klavier über ein eigenes Thema [11' 20"]	Klavier	13,00 €	E	<a href="#">31064</a>



Komponist / Composer	Werk <sup>1</sup> / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price <sup>2</sup>	Satz / Set <sup>3</sup>	Artikel-Nr. <sup>4</sup>
Thieriot, Ferdinand	Zwei Fantasiestücke für Klavier [4' / 4']	Klavier	11,00 €	E	<a href="#">31066</a>
Thieriot, Ferdinand	Zwei Fugetten für Klavier [2' 45" / 2' 15"]	Klavier	9,00 €	E	<a href="#">31070</a>
Thieriot, Ferdinand	Zwei Humoresken für Klavier [6' 30" / 1' 30"]	Klavier	12,00 €	E	<a href="#">31068</a>
Thieriot, Ferdinand	Allegro non troppo [3' 30"]	Klavier zu vier Händen (Partitur)	11,00 €	E	<a href="#">31087</a>
		Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	11,00 €	E	<a href="#">31088</a>
Thieriot, Ferdinand	Andante tranquillo [2']	Klavier zu vier Händen (Partitur)	10,00 €	E	<a href="#">31089</a>
		Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	10,00 €	E	<a href="#">31090</a>
Thieriot, Ferdinand	Cavallerie [3' 30"]	Klavier zu vier Händen (Partitur)	11,00 €	E	<a href="#">31091</a>
		Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	11,00 €	E	<a href="#">31092</a>
Thieriot, Ferdinand	Doppelfuge [6' 30"]	Klavier zu vier Händen (Partitur)	14,00 €	E	<a href="#">31093</a>
		Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	14,00 €	E	<a href="#">31094</a>
Thieriot, Ferdinand	Dritte Tanzsuite [14' 30"]	Klavier zu vier Händen (Partitur)	23,00 €	E	<a href="#">31095</a>
		Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	23,00 €	E	<a href="#">31096</a>
Thieriot, Ferdinand	Sonate f-moll [26' 45"]	Klavier zu vier Händen (Partitur)	36,00 €	E	<a href="#">31099</a>
		Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	36,00 €	E	<a href="#">31100</a>
Thieriot, Ferdinand	Zur Karnevalzeit - vierhändige Silhouetten für Klavier [22' 20"]	Klavier zu vier Händen (Partitur)	28,00 €	E	<a href="#">31107</a>
		Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	28,00 €	E	<a href="#">31108</a>
Thieriot, Ferdinand	Konzert Nr. 2 c-moll für Klavier und Orchester [24']	Klavier und Orchester (2,2,2,2 – 4,2,0,0, Timp, Pno. solo, 14/12/10/8/6)	372,00 € (75,00 €)	33S/E/P	<a href="#">31019</a>
		Originalfassung für 2 Klaviere	27,00 €	E	<a href="#">31020</a>
trad. Spiritual (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	6 Negro Spirituals 1 Deep River, 2 Let my People go, 3 Nobody knows..., 4 I got a Robe, 5 Were you there? 6 Sometimes I feel ...	Streichquartett	59,00 €	4S/P	<a href="#">31085</a>
trad. Spiritual (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm / Bublitz, Johannes)	6 Negro Spirituals 1 Deep River, 2 Let my People go, 3 Nobody knows..., 4 I got a Robe, 5 Were you there? 6 Sometimes I feel ...	Streichorchester, Harfe ad lib. große Besetzung (14/12/10/8/6, Hrf.)	274,00 € (55,00 €)	26S/P	<a href="#">31021a</a>
		kleine Besetzung (8/8/6/4/2, Hrf.)	167,00 € (34,00 €)	15S/P	<a href="#">31021b</a>
trad. Spiritual (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm / Bublitz, Johannes)	6 Negro Spirituals (z. T. in 2 Alternativversionen) 1 Deep River (1. Version ) , 2 Let my People go, 3 Nobody knows... , 4 I got a Robe, 5 Were you there? 6 Sometimes I feel ...	12 Violoncelli, Kb. ad lib., Harfe ad lib.	184,00 € (37,00 €)	14S/P	<a href="#">31145</a>
trad. Spiritual (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	4 Negro Spirituals 1 Deep River, 2 Let my People go, 3 Nobody knows..., 4 Sometimes I feel ...	11 Brass (1/4/1 Flh./4/1)	82,00 €	11S/P	<a href="#">31036</a>
trad. Spiritual (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Negro Spiritual "Let my People go!" 2 Versionen: für gemischten Chor / für Männerchor	Chor a cappella Gemischter Chor (S[solo]SATB) / Männerchor (T[solo]TTBB)	75,00 €	20C	<a href="#">31186</a>
trad. Weihnachtslieder (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	6 Weihnachtslieder für Sinfonieorchester zum Mitsingen 1 Stüber die Glocken nie klingen, 2 Als ich bei meinen Schafen wacht, 3 Kling Glöckchen, 4 Fröhliche Weihnacht überall, 5 O Tannenbaum, 6 Am Weihnachtsbaume, die Lichter brennen	Sinfonieorchester, Gesang (2, 2, 3, 2 – 4, 2, 2, 1 BPos., 1, Timp, Rgl., Glsp., Trgl., Hf., Cel. 14/12/10/8/6)	261,00 € (53,00 €)	41S/P	<a href="#">31078</a>
trad. Weihnachtslieder (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Zwei Weihnachtslieder für gemischten Chor 1 O Tannenbaum, 2 Am Weihnachtsbaume, die Lichter brennen	Chor a cappella (SATB)	60,00 €	20C	<a href="#">31079</a>



Komponist / Composer	Werk <sup>1</sup> / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price <sup>2</sup>	Satz / Set <sup>3</sup>	Artikel-Nr. <sup>4</sup>
Victoria, Thomás Luis de	0 magnum mysterium – Motette für gemischten Chor	Chor a cappella (SATB)	51,00 €	20C	<a href="#">31185</a>
Wybicki, Józef (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Die polnische Nationalhymne [1']	Sinfonieorchester (2, 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0, timp, 14/12/10/8/6)	103,00 € (21,00 €)	35S/P	<a href="#">31080</a>
Zois, Hans von	Altdeutscher Volkstanz für Pianoforte [3' 50"]	Klavier	8,00 €	E	<a href="#">31234</a>
Zois, Hans von	Genrebilder aus dem Leben für Piano solo [5' 45"] 1. Betendes Kind [2' 10"] 2. Vision vom ersten Ball [1' 50"] 3. Eine vom Ballett [1' 45"]	Klavier	9,00 €	E	<a href="#">31235</a>
Zois, Hans von	Harlekinständchen für Pianoforte [4' 15"]	Klavier	8,00 €	E	<a href="#">31236</a>
Zois, Hans von	Hofscene aus der Rococozeit für Pianoforte [8' 50"]	Klavier	12,00 €	E	<a href="#">31237</a>

