

Notenverlag euthentic edition

Katalog nach Komponisten / Besetzung

Stand 10. Mai 2017



Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Katalog-Nr. ⁴
Albes, Karl-Friedrich	Stationen der Hoffnung in Klangbildern – Eine Meditationsmusik mit einleitenden Liedern für Advent, Weihnachten, Passion, Ostern, Ewigkeit [16' 45"]	Orgel	17,00 €	E	15-81-1957
Albes, Karl-Friedrich	Toccata espagnole [6' 45"]	Orgel	10,00 €	E	15-81-1841
Albes, Karl-Friedrich	Sonate für Violine und Orgel [13' 20"] I Moderato [5' 35"] II Andante cantabile [3' 10"] III Allegro, im Swing [4' 30"]	Violine, Orgel	22,00 €	1S/P	15-81-1995
Albes, Karl-Friedrich	Jazz-Inspirationen über das Lied „Danke für diesen guten Morgen“ [13'] III Chromatisch variiert von D nach G/D V Chromatisch variiert von D nach G	Orgel	14,00 €	E	15-81-1834
Albes, Karl-Friedrich	18 Bagatellen für Klavier [29' 30"] 1. Bagatelle C-dur [1' 20"] 2. Bagatelle c-moll [0' 50"] 3. Bagatelle cis-moll [1' 50"] 4. Bagatelle D-dur [1' 20"] 5. Bagatelle d-moll [1' 55"] 6. Bagatelle Es-dur [1' 25"] 7. Bagatelle E-dur [1' 55"] 8. Bagatelle e-moll [1'] 9. Bagatelle F-dur [2'] 10. Bagatelle f-moll [1'] 11. Bagatelle fis-moll [1' 05"] 12. Bagatelle G-dur [2' 10"] 13. Bagatelle g-moll [2' 20"] 14. Bagatelle As-dur [2' 05"] 15. Bagatelle A-dur [2' 25"] 16. Bagatelle a-moll [2' 25"] 17. Bagatelle B-dur [1' 15"] 18. Bagatelle h-moll [1' 40"]	Klavier	25,00 €	E	15-81-1964
Albes, Karl-Friedrich	Carmina triumphalia – Kantate für Mezzosopran, gemischten Chor, 2 Trompeten, Vibraphon und Streichorchester	Mezzosopran solo, Chor (SATB), 2 Trompeten, Vibraphon, Streichorchester (8,8,6,4,2)	131,00 € (27,00 €)	17S/P	15-81-2268
		Klavierauszug (Leihmaterial/rental material: ab/from 20 Stück/pieces up)	7,00 € (2,00 €)	E	15-81-2268a

¹ [ungefähre Spieldauer / estimated duration], = Hörbeispiel / Sample (Link)

² zzgl. 7 % ges. USt. (entfällt für Lieferungen an den Handel und ins Ausland) / plus 7 % VAT (not applicable by shipment abroad)

Preise für Leihmaterial in Klammern () / Prices for rental material are represented in brackets ()

³ C = Chorsatz, E = Einzelnote (auch z. B. Klavierauszug), K = Kopiervorlage (auch PDF Download), S = Orchestersatz mit Anzahl der Einzelstimmen, P = Partitur

C = choral score, E = individual score (also e.g. vocal score, piano reduction), K = master copy (also PDF download), S = instrumental parts (number of copies), P = full score

⁴ Bezgl. Nachbestellungen, Mengenrabatt oder Studienpartituren kontaktieren Sie uns bitte

For reorder, quantity discount or study scores please contact us



Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Katalog-Nr. ⁴
Albes, Karl-Friedrich	Chorwerke in traditioneller Harmonie 1 „Deine Hände schaffen Frieden“ [3' 50"] 2 „Nun bitten wir den Heiligen Geist“ 3 „O komm du Geist der Wahrheit“ 4 „Wer da kärglich sät“ 5 „Es wird mit dem Himmelreich sein“ 6 „Es kommt der Herr der Herrlichkeit“ (Kleine Adventskantate) 7 „Nur wenn uns Christus frei macht“	Chor (SATB), Orgel Einzelauszuge / separate editions  8,00 €	80,00 €	C 20C	15-81-2190/1
Albes, Karl-Friedrich	Ode an den Frühling – Ein lyrischer Lobgesang auf den Frühling [14' 30"]	Chor (SAB), Mezzosopran, Flöte und Orgel/Klavier Aufführungsmaterial / Performance material: Dirigat- und Orgelpartitur (A4 hoch/B4 quer), 1 Flotennote 15 Chorauszuge	38,00 €	1S/20E/2P	15-81-2206
		Gesangpartitur	15,00 €	E	15-81-2206a
		Chorauszug	4,00 €	E	15-81-2206b
Albes, Karl-Friedrich	Alternative Orgelmusiken [52' 30"]	Orgel	42,00 €	E	15-81-1803
	Oster-Hymnus „Christ ist erstanden“ [2' 55"] Canzonetta [3' 50"] Chanson française [2' 20"] Canticum [2' 45"] Sortie [5'] Concerto G-dur [3' 15"] Reminiszenzen [4' 35"] Initiale [4' 25"] Miniatur [2' 20"]	Concerto in Manier der Wiener Klassik [3' 55"] Capriccio nach spanischem Gestus [2' 35"] Entrée [1' 45"] Swing Bells [2' 05"] Marche d'glise [2' 35"] Intermezzo [3' 35"] Concerto F-dur [3'] Aria [2' 30"] Invention [1']			
Albes, Karl-Friedrich	Cantiques spirituels (Lobgesänge) [20']	Chor (SATB), Mezzosopran, Oboe und Orgel/Klavier	33,00 € (7,00 €)	2S/P	15-81-2039
		separate Chorpartitur (Leihmaterial/rental material: ab/from 20 Stück/pieces up)	19,00 € (4,00 €)	E	15-81-2039a
Albes, Karl-Friedrich	„Nun freut euch, lieben Christen g'mein“ – Motette [9' 50"]	Chor (SATB)	12,00 € (3,00 €)	E	16-81-2220
Anonymus	Variationen über ein Weihnachtslied aus Schlesien für Orgel [5' 10"] „O lauffet, ihr Hirten“	Orgel	9,00 €	E	16-0-2169
Bach, Johann Sebastian (arr. Lentschat, Ralf)	Sei Lob und Preis mit Ehren – Motette BWV 231 [4' 30"]	Bläserquintett (Trp./Flh., 2 Trp., T.-Pos., B.-Pos.)	29,00 €	5S/P	16-1/83-2091
Bach, Johann Sebastian (Orchestrierung. Mohr, Wilhelm)	Violinkonzert E-dur nach der Violinsonate BWV 1016 [14' 45"]	Violine solo, Streicherchester (8/7/6/4/2, Cembalo)	135,00 € (27,00 €)	17S/P	13-1/51-1902
Bach, Johann Sebastian (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Air aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068.2 [4' 55"]	2 Versionen (1. Orgel Manual+Pedal, 2. Orgel Manual / Klavier)	9,00 €	E	12-1/40-0479
Bach, Johann Sebastian (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Die Kunst der Fuge (Nr. 1, 6, 11, 15 mit Choral) BWV 1080 [24']	12 Violoncelli	152,00 € (31,00 €)	12S/P	12-1/40-0240
Bellmann, Carl Gottlieb (arr. Bublitz, Johannes)	Das Schleswig-Holstein-Lied „Schleswig-Holstein meerumschlungen“ [3' 30"]	Chor (SATB) und Klavier ad lib.	46,00 €	20C	12-63/52-0462
Berlin, Irving (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Alexander's Ragtime Band für Klavierquartett [9' 15"]	Klavierquartett (VL., VL., Vc., Pno.)	29,00 €	3S/P	12-88/41-2008
Brahms, Johannes (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	„Wie lieblich sind deine Wohnungen“ (Ein deutsches Requiem op. 45) [5' 45"]	12 Violoncelli, Kontrabass ad lib.	66,00 €	13S/P	12-4/40-0332



Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Katalog-Nr. ⁴
Brahms, Johannes (arr. Bublitz, Johannes)	Choralvorspiel „Herzlich thut mich verlangen“ op. 122 Nr. 10 [2' 45"]	12 Violoncelli, Kontrabass ad lib.	52,00 €	13S/P	17-4/52-2282
Brahms, Johannes (arr. Bublitz, Johannes)	Choralvorspiel „Herzlich thut mich verlangen“ op. 122 Nr. 10 [2' 45"]	Violoncello solo, Streicher kleine Besetzung (5/5/4/3/1)	45,00 €	11S/P	17-4/52-2299a
		Violoncello solo, Streicher große Besetzung (10/10/8/6/3)	76,00 €	20S/P	17-4/52-2299b
Bruch, Max	Bergisches Volkslied – Abschied von der Geliebten [3' 30"]	Chor (SATB)	80,00 €	20C	17-100-2336
Brust, Herbert (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Das Ostpreußenlied „Land der dunklen Wälder“ [3' 45"]	Chor (SATB) und Klavier ad lib.	45,00 €	20C	12-61/40-0813
Bublitz, Johannes	Opus Null – Für Emilia [1' 50"]	Klavier	7,00 €	E	12-52-0004
Bublitz, Johannes	Ballade für Klavier – Eine wahre Geschichte op. 1 [4']	Klavier	8,00 €	E	12-52-0011
Charpentier, Marc-Antoine (arr. Bublitz, Johannes)	Prélude sur une basse obligée pour Magnificat à trois voix H. 73 [10' 30"]	12 Violoncelli	86,00 €	12S/P	13-74/52-1308
Chopin, Frédéric (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Nocturne Es-dur op. 9.2 [2' 45"]	12 Violoncelli	48,00 €	12S/P	12-5/40-0486
Chopin, Frédéric (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Nocturne Es-dur op. 9.2 [2' 40"]	Sinfonieorchester, Piano, Violoncello solo (2, 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0, timp, 14/12/10/8/6)	131,00 € (27,00 €)	37S/P	12-5/40-0820
Chopin, Frédéric (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Prélude h-Moll op. 28.6 [2' 30"]	12 Violoncelli	47,00 €	12S/P	12-5/40-0493
Cornelius, Peter (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Die Könige aus Weihnachtslieder op. 8 [1' 35"]	Sopran solo und Streichorchester (8/6/4/3/2)	45,00 €	13S/P	12-58/40-0837
Debussy, Claude (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Suite bergamasque – Clair de Lune [7' 30"]	12 Violoncelli, Harfe ad lib.	76,00 €	13S/P	12-7/40-0257
Distler, Hugo	Jesus ist kommen – Kleine Choralmotette für 2 Frauen- und 1 Männerstimme op. posth. [3']	Chor a capella (SAB)	46,00 €	20C	13-53-0509
Dvořák, Anton (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Slawischer Tanz op. 72 Nr. 2 [5']	Klavierquartett (Vln, Vln, Vc, Pno)	21,00 €	3S/P	12-9/40-0844
Fauré, Gabriel (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Pavane op. 50 (2 Versionen) (Version 2) [5' 40"]	12 Violoncelli	62,00 €	12S/P	12-10/40-0271
Fauré, Gabriel (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Pavane op. 50 [5' 40"]	Streichorchester (14/12/10/8/6)	119,00 €	25S/P	12-10/40-0288
Gabrieli, Giovanni (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	3 Canzoni aus „Quattro Canzoni per sonar a quattro“: „Canzon a 12“ (2 Versionen), Canzon prima „La Spiratata“, Canzon terza [13' 30"]	12 Violoncelli, Kontrabass ad lib., Harfe ad lib.	112,00 € (23,00 €)	14S/P	12-11/40-0370
Gabrieli, Giovanni (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm / Bublitz, Johannes)	2 Canzoni aus „Quattro Canzoni per sonar a quattro“: Canzoni prima e terza [5' 50"]	Doppelchöriges Blech (solistisch) und Pauken (3/2 Flh./3/1 – Timp – 3/3/2/KbT.)	93,00 €	19S/P	12-11/40-0448
Gebhard, Hans	„Der verlorene Sohn“ – Biblische Szene nach Lukas Kapitel 15 [15' 10"]	Orgel, Klavier und Schlagzeug Studienpartitur / study score	19,00 €	P	16-94-2213
		Aufführungsmaterial / performance material	14,00 €	3S	16-94-2213a
Gerhardt, Paul (arr. Bublitz, Johannes)	Geh aus, mein Herz, und suche Freud [2' 50"]	Chor a capella (SATB)	46,00 €	20C	12-55/52-0455
Gerhardt, Paul (arr. Mohr, Wilhelm)	„Nun ruhen alle Wälder“ nach dem Schluss-Choral aus der Geistlichen Abendmusik op. 4 [2' 30"]	Chor a capella (SATB)	46,00 €	20C	12-55/51-1230
Gershwin, George (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Prelude Nr. 2 aus 3 Preludes for Piano [4' 20"]	12 Violoncelli	56,00 €	12S/P	12-12/40-0400
Gershwin, George (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Prelude Nr. 2 aus 3 Preludes for Piano [4' 15"]	Streichquartett	24,00 €	4S/P	12-12/40-0516



Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Katalog-Nr. ⁴
Gershwin, George (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm / Bublitz, Johannes)	Prelude Nr. 2 aus 3 Preludes for Piano [4' 15"]	Streichorchester (14/12/10/8/6)	105,00 €	25S/P	12-12/40/52-0523
Großmann, Fynn Jannis	Band des Orion, Konzert für Altsaxophon und Orchester [29' 50"] I Alnitak II Alnilam III Mintaka	Altsaxophon solo, Orchester (2, 2, 2, 2 – 2, 2, 1, 0, Timp., Perk., Pno., 14/12/10/8/6)	495,00 € (99,00 €)	37S/P	15-82-1780
Händel, Georg Friedrich (arr. Lentschat, Ralf)	Sonate in F [4' 45"]	Bläserquintett (2 Trp., Flh., T.-Pos., B.-Pos.)	29,00 €	5S/P	16-91/83-2114
Händel, Georg Friedrich (arr. Lentschat, Ralf)	Suite in C [4' 30"]	Bläserquintett (Trp./Flh., 2 Trp., T.-Pos., B.-Pos.)	28,00 €	5S/P	16-91/83-2107
Haydn, Joseph (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Das Lied der Deutschen [1' 30"]	12 Violoncelli, Kb. ad lib.	45,00 €	13S/P	12-16/40-0431
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	1. Sinfonie op. 3 „Von den letzten Tagen“ für sinfonisches Blasorchester, Schlagwerk und Orgel [9' 50"]	Blechbläser, Schlagwerk und Orgel (16 H., 16 Trp., 6 Thn., 6 Euph., 16 Pos., 4 T. – Pk., Perk., Org.)	774,00 € (155,00 €)	42S/P	12-40-2305
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Zwei Stücke op. 3a für doppelchöriges Bläserensemble [9' 50"] 1. Osterfanfare über „Christ ist erstanden“ [3' 30"] 2. „Veni Creator Spiritus“ – Pfingstmusik [6' 20"]	Doppelchöriges Blech (solistisch) und Perkussion (4 H., 2 Flh., 1 T. – Pk., Perk. – 4 Trp., 4 Pos., 1 T.)	129,00 € (26,00 €)	20S/P	12-40-1827
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Variações Brasileiras – Version für 6 Violoncelli „Bossa nova filarmônica“ op. 7a [4' 50"]	6 Violoncelli	39,00 €	6S/P	13-40-1131
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Variações Brasileiras – Version für 12 Violoncelli „Bossa nova filarmônica“ op. 7b [4' 50"]	12 Violoncelli	58,00 €	12S/P	12-40-1155
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Mambo for six op. 8 [4' 45"]	6 Violoncelli	33,00 €	6S/P	12-40-1148
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„Requiem auf eine Musica antiqua“ Concerto grosso op. 10 für großes Orchester und konzertierendes Bläserquintett [17' 30"]	Sinfonieorchester 2, Picc., 2, 2, 2, Kfg. – 4, 3, 3, 1, Timp., Perk., Pno., Bl.quint. (Fl./Ob./Kl./Flh./Fg.) 16/14/12/10/8	494,00 € (99,00 €)	57S/P	12-40-1759
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„Dialoghi notturni“ op. 12 [19' 20"]	Violoncello und Klavier	28,00 €	S/P	12-40-0110
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	1. Streichquartett op. 15 [26' 30"]	Violine I, Violine II, Viola, Violoncello	70,00 €	4S/P	12-40-0127
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	1. Sinfonietta op. 16 [32' 30"]	Blechbläserquintett (2 Tr./Hr./Ps./Tb.)	97,00 € (20,00 €)	5S/P	12-40-1216
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Klaviersonate „Ste Croix“ op. 22 [42' 45"]	Klavier	35,00 €	E	12-40-0134
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Klaviersonate „Ste Croix“ op. 22a [42' 45"]	2 Klaviere (Partitur)	42,00 €	P	12-40-0141a
		2 Klaviere (Partitur und Einzelstimmen)	69,00 €	2S/P	12-40-0141b
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„Media vita ...“ op. 24 [31' 30"]	Doppelkonzert Violine, Violoncello und Großes Orchester	auf Nachfrage		12-40-0000
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Hommage à Nelson M. op. 27 [45"]	Violoncello solo und Schlagzeug	68,00 €	2S(P)	13-40-1209
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Suite für 12 Violoncelli op. 28 [25' 30"]	12 Violoncelli	158,00 € (32,00 €)	12S/P	12-40-0592
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Suite für Streicher op. 28a [25' 30"]	Große sinfonische Besetzung (16/14/12/10/8)	359,00 € (72,00 €)	30S/P	12-40-0158a
		Kammerorchester (8/7/6/5/4)	202,00 € (41,00 €)	16S/P	12-40-0158b
		Solistische Besetzung (2/2/3/3/2)	101,00 €	7S/P	12-40-0158c
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„Osternacht“ – sinfonische Meditation op. 29 Nr. 2 für großes Orchester, Orgel und Chor [18' 15"]	Orchester, Orgel, Chor (SSAATTBB und SSA) 4/1 Picc., 4/2 E.H., 4/1 Bkl., 4/1 Kfg. – 8(+2), 4, 4, 1, Timp., Perk., 3 Hf., Pno., 16/14/12/10/8	541,00 € (109,00 €)	60S/2K/P	12-40-1797



Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Katalog-Nr. ⁴
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Tre pezzi sacri op. 31 für Chor mit Orgel [31'] 1 Jesu nostra redemptio [12'] 2 Ave Maria [8' 20"] 3 Aeterne Rex altissime [10' 40"]	Fassung für gemischten Chor mit Orgel (Dirigat-Partitur A4 hoch)	40,00 €	P	12-40-0554
		Fassung für gemischten Chor mit Orgel (Orgelpartitur B4 quer)	40,00 €	P	12-40-1438
		Fassung für Männer- und Knabenchor mit Orgel (Dirigat-Partitur A4 hoch)	40,00 €	P	12-40-0561
		Fassung für Männer- und Knabenchor mit Orgel (Orgelpartitur B4 quer)	40,00 €	P	12-40-1445
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Tre pezzi sacri op. 31a für Chor mit Sinfonieorchester [31'] 1 Jesu nostra redemptio [12'] 2 Ave Maria [8' 20"] 3 Aeterne Rex altissime [10' 40"]	Fassung für gemischten Chor mit Sinfonieorchester 2, 1 Fl./Picc., 2, 2, 1 Bkl., 2, 1 Kfg. – 4, 3, 3, 1, Timp., Perk., Vib., Hf., 16/14/12/10/8	612,00 € (123,00 €)	45S/P	12-40-0578
		Fassung für Männer- und Knabenchor mit Sinfonieorchester	612,00 € (123,00 €)	45S/P	12-40-0585
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Tre pezzi sacri op. 31b für Chor mit sinfonischem Blasorchester [31'] 1 Jesu nostra redemptio [12'] 2 Ave Maria [8' 20"] 3 Aeterne Rex altissime [10' 40"]	Fassung für gemischten Chor mit sinfonischem Blasorchester	560,00 € (112,00 €)	41S/P	12-40-1414
		Fassung für Männer- und Knabenchor mit sinfonischem Blasorchester	560,00 € (112,00 €)	41S/P	12-40-1421
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Tre pezzi sacri op. 31 Klavierauszug (Chorpartitur) [31'] 1 Jesu nostra redemptio [12'] 2 Ave Maria [8' 20"] 3 Aeterne Rex altissime [10' 40"]	Klavierauszug (Fassung für gemischten Chor)	27,00 € (6,00 €)	E	12-40-0530
		Klavierauszug (Fassung für Männer- und Knabenchor)	27,00 € (6,00 €)	E	12-40-0547
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„Multas per gentes“ – Carmen 101 des Catull op. 33 für Chor und großes Orchester [7' 45"]	Chor (SSAATTBB) und Orchester 2, 1 Fl./Picc., 2, 2, 2 Bkl., 2, 1 Kfg. – 4, 3, 3, 1, Timp., Perk., Hf., Cel., Pno., 16/14/12/10/8	233,00 € (47,00 €)	44S/P	12-40-1469
		Klavierauszug	11,00 € (3,00 €)	E	12-40-1476
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„... und Penthesilea träumt“ nach Hugo Wolf op. 34 [14' 10"]	12 Violoncelli	103,00 € (21,00 €)	12S/P	12-40-1766
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„... und Penthesilea träumt“ nach Hugo Wolf op. 34a für großes Orchester [14' 10"]	Sinfonieorchester 2, 1 Fl./Picc., 2, E.H., 3, Bkl., 2, Fg/Kfg. – 4, 4, 4, 1, Timp., Perk., Hf., Cel., Pno., 16/14/12/10/8	462,00 € (93,00 €)	61S/P	12-40-1773
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Barcarole für Tuba und Orgel op. 36 [8' 30"]	Tuba solo und Orgel	22,00 €	1S/P	12-40-1193
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Three Pieces for „Suzuki“ Violin Beginners and School String Orchestra op. 37 [18' 20"]	Streicherorchester, Klavier/Harfe, 2 Hörner ad lib. 8-20 Vl. „Suzuki“/8-14/7-12/Vla.(Vl.) 5-10/3-6/3-8 Vc. „Beginners“/1-3 ad lib.	188,00 € (38,00 €)	20S/P	12-40-1261
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Three Pieces for „Suzuki“ Violin Beginners and School Orchestra op. 37a [18' 20"]	3, 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 1, Timp., Perk., Glsp./Xyl., Pno./Hf., 8-20 Vl. „Suzuki“/8-14/7-12/5-10/3-8 Vc. „Beginners“/1- 3	235,00 € (94,00 €)	53S/P	12-40-1254
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Three Pieces for „Suzuki“ Violin Beginners and Symphony Orchestra op. 37b [18' 20"]	2, 1 Fl./Picc., 2, 2, 1, 1 Fg./Kfg. – 4, 2, 2, 1 B.-Pos., 1, Timp., Perk., Glsp., Vib., Hf., Pno./Cel., ≥ 12 „Suzuki“/16/14/12/8/6	273,00 € (55,00 €)	30S/P	12-40-1278
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Three Pieces for „Suzuki“ Violin Beginners op. 37c Nr. 1 „Prayer“ [8']	Streicher und Orgel	68,00 €	10S/P	12-40-1285
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Meditationen auf zwei Kirchenfenster op. 40 [24'] 1 Michael und der Drache [10' 30"] 2 Mutter Maria und das Kind [13' 30"]	Großes Orchester 2/Picc., 1 Afl., 0, 2/1 Bkl., 0, – 4, 4, 4, 0, Timp., Perk., Hf., Pno., Cel., 16/16/12/12/8	560,00 € (112,00 €)	54S/P	12-40-1940
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Agnus Dei op. 41 für Chor mit Orgel [11']	Chor (SSAATTBB) und Orgel (Dirigat-Partitur A4 hoch und Orgelpartitur B4 quer)	38,00 €	2P	12-40-0615



Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Katalog-Nr. ⁴
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Agnus Dei op. 41a für Chor mit Orchester [11']	Chor (SSAATBB), 2 Bassethörner, 2 Fag., 2 Trp., 3 Pos, Pkn., Orgel, 8/6/4/3/2 (Orchesterbesetzung wie das Requiem von Mozart)	131,00 € (27,00 €)	19S/P	12-40-0622
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Agnus Dei op. 41 Klavierauszug (Chorpartitur) [11']	Klavierauszug	15,00 € (3,00 €)	E	12-40-0608
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Gemeinde-Kantate zu Pfingsten op. 43 [29'] 1 Einführung [5' 30"] 2 Gemeindegesang – <i>Komm Gott Schöpfer</i> [6' 15"] 3 Contemplatio I – <i>Veni Creator Spiritus</i> [2'] 4 Contemplatio II – <i>Accende lumen</i> [3' 15"] 5 <i>Komm Schöpfer, Geist</i> [5' 10"] 6 Contemplatio III – <i>Hostem repellas longius</i> [3' 10"] 7 Contemplatio IV [3'] 8 Finale [8']	Solo-Sopran, Solo-Flöte, 2 Bach-Trompeten, Pauken, Kinder-/Jugendchor, gem. Chor, Posaunenchor, Gemeinde-Gesang und Orgel (11 Orchesterstimmen und 1 Gemeinernote zum Kopieren)	191,00 € (39,00 €)	11S/K/P	12-40-0165
		Klavierauszug (Chorpartitur)	25,00 € (5,00 €)	E	12-40-0172
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„Witches' Words“ op. 44 [8' 20"]	2 Solo-Soprane und Klavier	11,00 €	E	12-40-0189
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„HODOS – en pente“ op. 46 [18' 30"]	Großes Orchester 2, 1 Fl./Picc., 2, 1 E.H., 2, 2 Bkl., 2, 1 Kfg. – 4, 3, 3, 1, Timp., Perk., Hf., Pno., Cel., 18/18/15/10/8	582,00 € (117,00 €)	59S/P	12-40-1650
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Polonaise Nr. 2 E-dur WoO [2' 50"]	Klavier	7,00 €	E	12-40-0103
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Lost Seasons – Zwei Stücke für Flügelhorn und Orchester WoO 1 Love Song in Autumn [3' 50"] 2 Tears on the Snow «Chanel N ^o 6» [2' 50"]	Flügelhorn solo in C ^b , Orchester (2, 2, 2, 2 – 3, 2, 3, 0, timp/Glsp., 14/12/10/8/6) *)gesonderte Stimme auch in B notiert erhältlich	186,00 € (38,00 €)	37S/P	12-40-1179
Kaiser-Lindemann, Wilhelm (arr. Bublitz, Johannes)	Lost Seasons – Zwei Stücke für 12 Violoncelli mit Kontrabass und Harfe ad lib. WoO 1 Love Song in Autumn [3' 50"] 2 Tears on the Snow «Chanel N ^o 6» [2' 50"]	12 Violoncelli, Kontrabass ad lib., Harfe ad lib.	77,00 €	14S/P	12-40/52-1292
Kaiser-Lindemann, Wilhelm (arr. Bublitz, Johannes)	Lost Seasons – Zwei Stücke für Flügelhorn und Streichorchester mit Harfe ad lib. WoO 1 Love Song in Autumn [3' 50"] 2 Tears on the Snow «Chanel N ^o 6» [2' 50"]	Flügelhorn solo in C ^b , Harfe ad lib., Streichorchester sinfonische Besetzung (14/12/10/8/6)	139,00 € (26,00 €)	27S/P	12-40/52-1674a
		kammermusikalische Besetzung (7/6/5/3/2) *)gesonderte Stimme auch in B notiert erhältlich	81,00 €	15S/P	12-40/52-1674b
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Tears on the Snow «Chanel N ^o 6» WoO [2' 50"]	Fassung für Flügelhorn in C und Klavier	7,00 €	1/P	12-40-1186
Lentschat, Ralf	December songs [7' 15"] I Bells Faraway [2' 20"] II Pastorale [3' 10"] III Alleluja [1' 55"]	Bläserquintett (1. Trp./Picc.Trp., 2. Trp., 3. Trp./Flh., T.-Pos., B.-Pos.)	28,00 €	5S/P	16-83-2138
Lewandowski, Louis (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Zwei liturgische Gesänge 1 116. Psalm [3' 40"] 2 Ma tovu [3' 15"]	Tenor solo, 12 Violoncelli, Kb. ad lib., Harfe ad lib.	77,00 €	14S/P	12-22/40-0226
		Klavierauszug	10,00 €	E	12-22/40-0233
Liszt, Franz (arr. Zichy, Géza Graf)	Liebestraum Nr. 3 As-dur für die linke Hand op. 62,3 [3' 30"]	Klavier linke Hand	8,00 €	E	13-23/65-0714
Marcello, Alessandro (arr. Bublitz, Johannes)	Concerto c-moll [10' 30"]	12 Violoncelli	85,00 €	12S/P	13-73/52-1223
Mascagni, Pietro (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Intermezzo aus „Cavalleria Rusticana“ [3' 15"]	12 Violoncelli, Kb. ad lib., Harfe ad lib.	57,00 €	14S/P	12-26/40-0424
Mendelssohn Bartholdy, Felix (arr. Lentschat, Ralf)	Notturmo aus „Ein Sommernachtstraum“ op. 61 [4' 20"]	Bläserquintett (Trp./Flh., 2 Trp., T.-Pos., B.-Pos.)	28,00 €	5S/P	16-29/83-2084
Mendelssohn Bartholdy, Felix (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Terzett (Hebe deine Augen auf) und Doppel-Quartett (Denn er hat seinen Engeln) aus „Elias“ op. 70 [5' 20"]	12 Violoncelli, Kb. ad lib.	64,00 €	13S/P	12-29/40-0387



Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Katalog-Nr. ⁴
Mendelssohn Bartholdy, Felix (arr. Lentschat, Ralf)	„Es war ein König in Thule“ nach dem 2. Satz der 4. Sinfonie op. 90 „Die Italienische“ [5']	Bläserquintett (Trp./Flh., 2 Trp., Pos., B.-Pos.)	30,00 €	5S/P	16-29/83-2060
Mendelssohn Bartholdy, Felix (arr. Lentschat, Ralf)	Lied ohne Worte op. 102 Nr. 6 [1' 50"]	Bläserquintett (Trp./Flh., 2 Trp., T.-Pos., B.-Pos.)	22,00 €	5S/P	16-29/83-2077
Mendelssohn Bartholdy, Felix (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Lied ohne Worte op. 109 [5' 15"]	Klavierquartett (Vln, Vln, Vc, Pno)	22,00 €	3S/P	12-29/40-1162
Miller, Glen (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Moonlight-Serenade [4']	12 Violoncelli, Kb. ad lib.	58,00 €	13S/P	12-30/40-1247
Mohr, Wilhelm	Klavierquintett op. 1 [34' 45"]	2 Vl., Vla, Vc., Pno.	87,00 € (18,00 €)	4S/P	13-51-1872
Mohr, Wilhelm	Der 24. Psalm op. 3 „Machet die Tore weit“ für gemischten Chor, großes Orchester und Orgel mit Kinderchor ad lib. [15' 30"]	Chor (SATB/Kd.chor), Orchester (2, 2, 2, 2 - 3, 3, 3, 1, Timp., Bk., Hf., Org, 14/12/10/8/6) Klavierauszug (Chorpartitur)	332,00 € (67,00 €) 16,00 € (4,00 €)	41S/P E	13-51-1384 13-51-1391
Mohr, Wilhelm	Geistliche Abendmusik op. 4 für Soli, gemischten Chor und kleines Orchester [9' 30"]	Chor (SATB), Sopran und Bariton solo, kleines Orchester (1, 0, 0, 0 - 1, 0, 0, 0, 4/4/3/2/1) Klavierauszug (Chorpartitur)	68,00 € 12,00 €	10S/P E	12-51-0349 12-51-0356
Mohr, Wilhelm	Klaviertrio a-moll op. 5 [38' 45"]	Vl., Vc., Pno.	64,00 € (13,00 €)	2S/P	13-51-2251
Mohr, Wilhelm	Liederzyklus op. 7 nach Gedichten von Joseph von Eichendorff [18' 30"] I Wie auf treuer Wacht [2' 50"] II Adler [1' 40"] III Frühlingsgruß [1' 35"] VI Mittagsruh [1' 30"] V Jäger und Jägerin [2' 35"] VI Zwielight [1' 35"] VII Abendlied [3' 35"] VIII Wir ziehen treulich auf die Wacht [3' 25"]	Sopran, Bariton und Klavier, Streich-/Bläserbass ad lib. (Cantus firmus VIII)	17,00 €	1S/E	13-51-1643
Mohr, Wilhelm	Liederzyklus op. 7a nach Gedichten von Joseph von Eichendorff [19' 10"] I Wie auf treuer Wacht [4' 45"] II Adler [1' 40"] III Frühlingsgruß [1' 35"] VI Mittagsruh [1' 30"] V Jäger und Jägerin [2' 35"] VI Zwielight [1' 35"] VII Abendlied [3' 35"] VIII Wir ziehen treulich auf die Wacht [3' 25"]	Sopran, Bariton, Chor (SATB), Flöte, Horn und Klavier Chornote	64,00 € 9,00 € (2,00 €)	5S/P E	13-51-1889 13-51-1896
Mohr, Wilhelm	12 Choralvorspiele op. 8 [15' 30"]	Orgel	16,00 €	E	13-51-2275
Mohr, Wilhelm	Gruß an Robert Schumann op. 9 [20' 45"] 1 Erinnerung [4' 10"] 2 Romanze [3' 30"] 3 Intermezzo [6' 10"] 4 Lied „Friede sei um uns gebreitet“ [1' 50"] 5 Finale [5' 25"]	Violine und Klavier	20,00 €	S/P	13-51-1346



Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Katalog-Nr. ⁴
Mohr, Wilhelm (Fassung für VC: Bublitz, Johannes)	Gruß an Robert Schumann op. 9 [20' 45"] 1 Erinnerung [4' 10"] 2 Romanze [3' 30"] 3 Intermezzo [6' 10"] 4 Lied „Friede sei um uns gebreitet“ [1' 50"] 5 Finale [5' 25"]	Violoncello und Klavier	20,00 €	S/P	13-51/52-2046
Mohr, Wilhelm	„Flauto romantico“ – Gruß an Robert Schumann op. 9a [20' 45"] 1 Erinnerung [4' 10"] 2 Romanze [3' 30"] 3 Intermezzo [6' 10"] 4 Lied „Friede sei um uns gebreitet“ [1' 50"] 5 Finale [5' 25"]	Flöte und Klavier	20,00 €	S/P	13-51-1353
Mohr, Wilhelm	Gruß an Robert Schumann op. 9b [20' 45"] 1 Erinnerung [4' 10"] 2 Romanze [3' 30"] 3 Intermezzo [6' 10"] 4 Lied „Friede sei um uns gebreitet“ [1' 50"] 5 Finale [5' 25"]	Streichquartett	59,00 €	4S/P	13-51-1322
Mohr, Wilhelm	Gruß an Robert Schumann op. 9c [20' 45"] 1 Erinnerung [4' 10"] 2 Romanze [3' 30"] 3 Intermezzo [6' 10"] 4 Lied „Friede sei um uns gebreitet“ [1' 50"] 5 Finale [5' 25"]	Streichorchester (Vl. solo, Vc. solo aus Orchester) Große sinfonische Besetzung (16/14/12/10/8) Kammerorchester (8/8/6/4/2)	305,00 € (61,00 €) 153,00 € (31,00 €)	30S/P 14S/P	13-51-1339a 13-51-1339b
Mohr, Wilhelm	Sonate fis-moll op. 10 für zwei Klaviere [22' 30"]	2 Klaviere (Partitur) 2 Klaviere (Einzelstimmen)	21,00 € 31,00 €	P 2S	13-51-1360a 13-51-1360b
Mohr, Wilhelm	Drei Lieder op. 12 für Solo und Klavier [7' 50"] 1 O wirke, Liebe, fort! [3' 10"] 2 Wochenstube im Kriege [1' 55"] 3 Gang durch den Garten [2' 55"]	Hohe Stimme, Klavier Tiefe Stimme, Klavier	11,00 € 11,00 €	E E	13-51-1483 13-51-1490
Mohr, Wilhelm	Drei Lieder op. 12a für Solo und Streichquartett [7' 50"] 1 O wirke, Liebe, fort! [3' 10"] (Klavierversion) 2 Wochenstube im Kriege [1' 55"] (Klavierversion) 3 Gang durch den Garten [2' 55"]	Hohe Stimme, Streichquartett (Vln, Vln, Vla, Vc) Tiefe Stimme, Streichquartett (Vln, Vln, Vla, Vc)	31,00 € 31,00 €	4S/P 4S/P	13-51-1506 13-51-1513
Mohr, Wilhelm	Drei geistliche Lieder op. 14 für Solo und Klavier [9' 30"] I. Morgens [1' 55"] II. Am Abend [3' 45"] III. Lobgesang [4']	Hohe Stimme, Klavier Tiefe Stimme, Klavier	12,00 € 12,00 €	E E	13-51-1520 13-51-1537
Mohr, Wilhelm	Drei geistliche Lieder op. 14a für Solo und kleines Orchester [9' 30"] I. Morgens [1' 55"] II. Am Abend [3' 45"] III. Lobgesang [4']	Hohe Stimme, Orchester (1,2,-,1,Kfg. - 2,0,0,0 - 4/4/3/2/1) Tiefe Stimme, Orchester (1,2,-,1,Kfg. - 2,0,0,0 - 4/4/3/2/1)	87,00 € 87,00 €	13S/P 13S/P	13-51-1544 13-51-1551
Mohr, Wilhelm	Concerino für Englisch Horn und kleines Orchester op. 16 [13' 30"]	Englisch Horn solo, Orchester (2,2,2,2 - 2,0,0,0 - 8/6/4/3/2) Klavierauszug	178,00 € (36,00 €) 22,00 €	18S/P S/P	13-51-1377 13-51-1407
Mohr, Wilhelm	Allegro aus dem Klavierquintett op. 1 für Klavier 4 Hände [16' 25"]	Klavier zu vier Händen (Partitur und Einzelstimmen) Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	33,00 € 17,00 €	2S/P E	13-51-1971 13-51-1988



Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Katalog-Nr. ⁴
Mohr, Wilhelm	Drei erste Lieder für Solo und Klavier [7'] 1 Der Gärtner [2' 10""] 2 Abendlied [3' 10""] 3 Gewissheit [1' 50""]	Hohe Stimme, Klavier	10,00 €	E	13-51-1681
		Mittlere Stimmlage, Klavier	10,00 €	E	13-51-1698
		Tiefe Stimme, Klavier	10,00 €	E	13-51-1704
Mohr, Wilhelm	„Fossile Klavierkompositionen“ – 13 Stücke für Klavier	Klavier	47,00 €	E	13-51-1629
Mohr, Wilhelm	„Herbst“ nach Worten von Theodor Storm für Alt, Violoncello und Klavier [3' 30""]	Alt solo, Violoncello, Klavier	15,00 €	2S/P	13-51-1636
Mohr, Wilhelm	Intermezzo [6' 10""]	Klavier	10,00 €	E	13-51-1667
Mohr, Wilhelm	Intermezzo [5' 10""]	Violine und Klavier	13,00 €	1S/P	13-51-1926
Mohr, Wilhelm	Kinderlieder mit Klavierbegleitung [18' 30""]	Singstimme, Klavier	18,00 €	1S/P	13-51-1711
Mohr, Wilhelm	Klaviertrio d-moll [34' 15""]	VI., Vla., Pno.	58,00 € (12,00 €)	2S/P	13-51-2244
Mohr, Wilhelm	Kleine Suite im alten Stil für Violine/Flöte und Klavier [8' 30""]	Violine/Flöte, Klavier	17,00 €	1S/P	13-51-1575
Mohr, Wilhelm	Kleine Suite im alten Stil für Violine und Violoncello [5' 30""]	Violine, Violoncello	13,00 €	2S/P	13-51-1582
Mohr, Wilhelm	Kleine Suite im alten Stil für Streichquartett [8' 30""]	Streichquartett	33,00 €	4S/P	13-51-1599
Mohr, Wilhelm	Kleine Suite im alten Stil für kleines Orchester [8' 30""]	Version mit 2 Klarinetten und 1 Horn (1, 0, 2, 2 – Hr., 6/5/4/2/1)	86,00 €	14S/P	13-51-1605
		Version mit 2 Oboen und 2 Hörnern (1, 2, 0, 2 – 2 Hr., 6/5/4/2/1)	86,00 €	14S/P	13-51-1612
Mohr, Wilhelm	Méditation über das Moment Musical op. 94,4 von Franz Schubert für Flöte und Klavier [5' 15""]	Flöte, Klavier	13,00 €	1S/P	13-51-1568
Mohr, Wilhelm (Fassung für VC: Bublitz, Johannes)	Méditation über das Moment Musical op. 94,4 von Franz Schubert für Violoncello und Klavier [5' 15""]	Violoncello, Klavier	13,00 €	1S/P	13-51/52-2053
Mohr, Wilhelm	Walzer für Klaviertrio [4' 55""]	VI., Vc., Pno.	17,00 €	2S/P	13-51-2237
Mohr, Wilhelm	Zwei Lieder für Alt und Klavier [6' 45""] 1 Schneeglöckchen [3' 20""] 2 Herbst [3' 30""]	Alt solo, Klavier	10,00 €	E	13-51-1742
		Alt solo, Klavier	7,00 €	E	13-51-1735
Monteverdi, Claudio (arr. Lentschat, Ralf)	„Ave maris stella“ aus der Marienvesper SV 206 [6' 20""]	Bläserquintett und Orgel (2 Trp., Flh., T.-Pos., B.-Pos., Org.)	33,00 €	5S/P	16-90/83-2121
Mozart, Wolfgang Amadeus	Phantasie-Praeludium op. posth. (ohne KV) [1' 10""] – Erstveröffentlichung	Klavier / Cembalo / Orgel	6,00 €	E	16-69-1933
Pachelbel, Johann (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Ricercar c-moll für Streicher [7' 15""]	Große sinfonische Besetzung (16/14/12/10/8)	158,00 € (32,00 €)	30S/P	12-57/40-0721
		Kammerbesetzung (8/6/4/3/2)	74,00 €	12S/P	12-57/40-2312
		Streichquartett	30,00 €	4S/P	12-57/40-2329
Rachmaninow, Sergej	Всенощное Бдение – Das große Abend- und Morgenlob op. 37 für gemischter Chor, Alt solo, Tenor solo [1h] Erste Ausgabe mit phonetischer Umschrift des kyrillischen Textes	Chor (SSAATTBB), Alt solo, Tenor solo	42,00 €	E	14-71-1315
Ravel, Maurice (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Pavane pour une infante défunte [5' 55""]	12 Violoncelli, Harfe ad lib.	68,00 €	13S/P	12-35/40-0738
Ravel, Maurice (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm / Bublitz, Johannes)	Pavane pour une infante défunte [5' 55""]	Streichorchester, Harfe ad lib. (14/12/12/10/5, Hrf.)	130,00 € (26,00 €)	27S/P	12-35/40-0745



Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Katalog-Nr. ⁴
Reger, Max (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Mariä Wiegenlied – Maria sitzt am Rosenhag op. 76 Nr. 52 [2' 45"]	Sopran solo, Vc solo und Orchester (2 Fl., 14/12/10/8/6)	99,00 €	27S/P	12-36/40-0752
Sarasate, Pablo de (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Introduction et Tarantelle op. 43 [5' 20"]	Klavierquartett (Vln,Vln,Vc,Pno)	22,00 €	3S/P	12-39/40-0769
Satie, Erik (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm / Bubltz, Johannes)	Trois Gymnopédies 1-3 [4' / 3' 30" / 2' 50"] Nr. 1	12 Violoncelli	84,00 €	12S/P	12-41/40/52-0394
Schumann, Robert (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Träumerei aus Kinderszenen op. 15.7 [2']	Streicherorchester (8/6/4/3/2)	44,00 €	12S/P	12-60/40-0776
Sousa, John Philip (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	The Stars & Stripes for ever (2 Versionen) [4' 40" / 4' 50"]	12 Violoncelli	80,00 €	12S/P	12-44/40-0417
Sullivan, Arthur	Zwei Stücke für Chor a capella aus „The Light of the World“ Yea, though I walk [2' 50"] The Lord is risen [2' 40"]	Chor a capella (SATB/SSATBB)	75,00 €	20C	15-84-1810
Sullivan, Arthur	Two part songs with instrumental accompaniment The Sisters [2' 40"] Morn, Happy Morn [2' 15"]	Chor (SAT/SS), Flöte, Piano Chorsatz:	13,00 € 37,00 €	1S/P 10C	16-84-2022 16-84-2022a
Sullivan, Arthur	Part songs for choir a capella 8 Seaside Thoughts (male choir) [3' 10"] 9 Seaside Thoughts (mixed choir) [3' 10"] 10 The Last Night of the Year [2' 55"] 11 Evening [3' 45"] 12 O hush thee, my babie [3'] 13 The Rainy Day [1' 35"] 14 Parting Gleams [3' 35"] 15 Echoes [2' 30"] 16 The Long Day Closes (male choir) [3' 15"] 17 The Long Day Closes (mixed choir) [3' 15"] 18 Wreaths for our Graves [5' 45"] 19 Joy to the Victors [2' 05"] 20 The Beleaguered (male choir) [2' 35"] 21 The Beleaguered (mixed choir) [2' 35"] 22 It Came Upon the Midnight Clear [4' 05"] 23 Lead, Kindly Light [2' 55"] 24 Say, Watchman, What of the Night? [4' 25"] 25 The Way is Long and Dreary [4' 45"] 26 Fair Daffodils [1' 40"]	Chor a capella (SATB/TTBB) Einzelauszüge / separate editions à 3,10 €	45,00 € 62,00 €	C 20C	16-84-2015 16-84-2015/1 16-84-2015/2 16-84-2015/3 16-84-2015/4 16-84-2015/5 16-84-2015/6 16-84-2015/7 16-84-2015/8 16-84-2015/9 16-84-2015/10 16-84-2015/11 16-84-2015/12 16-84-2015/13 16-84-2015/14 16-84-2015/15 16-84-2015/16 16-84-2015/17 16-84-2015/18 16-84-2015/19
Tallis, Thomas	O sacrum convivium für Chor a capella [3' 15"]	Chor a capella (SAATB bzw. SATTB)	62,00 €	20C	15-84-1919
Tárrega, Francisco (arr. Bubltz, Johannes)	Recuerdos a la Alhambra	Klavier	9,00 €	E	15-30/52-1728
Thieriot, Ferdinand	14 Miniaturen für Klavier Vergangenheit [1' 10"], Bagatelle [2' 40"] , Romanze [2' 45"] Einweihungsklänge [2' 30"], Andantino [2' 30"] , Narratio [4' 40"] , Quasi Gavotte [2' 45"], Lied ohne Worte [4' 30"], Caprice [5' 30"] , Klage [2' 25"], Traum [1' 35"], Albumblatt [1' 50"] , Molto vivace [3' 10"], Toccatina [1' 50"]	Klavier	30,00 €	E	13-49-0639
Thieriot, Ferdinand	Drei Walzer [3' 50" / 3' 20" / 5' 40"]	Klavier	14,00 €	E	12-49-0677
Thieriot, Ferdinand	Gavotte und Gigue [3' 20" / 3' 20"]	Klavier	10,00 €	E	13-49-0691
Thieriot, Ferdinand	Presto [5']	Klavier	9,00 €	E	13-49-0868



Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Katalog-Nr. ⁴
Thieriot, Ferdinand	Tanz-Caprice (2 Versionen) [6' 40" / 4' 20"]	Klavier	13,00 €	E	13-49-0653
Thieriot, Ferdinand	Variationen für Klavier über ein eigenes Thema [11' 20"]	Klavier	13,00 €	E	12-49-0646
Thieriot, Ferdinand	Zwei Fantasiestücke für Klavier [4' / 4']	Klavier	11,00 €	E	13-49-0660
Thieriot, Ferdinand	Zwei Fugetten für Klavier [2' 45" / 2' 15"]	Klavier	9,00 €	E	13-49-0707
Thieriot, Ferdinand	Zwei Humoresken für Klavier [6' 30" / 1' 30"]	Klavier	12,00 €	E	13-49-0684
Thieriot, Ferdinand	Allegro non troppo [3' 30"]	Klavier zu vier Händen (Partitur)	11,00 €	E	12-49-0875
		Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	11,00 €	E	12-49-0882
Thieriot, Ferdinand	Andante tranquillo [2']	Klavier zu vier Händen (Partitur)	10,00 €	E	12-49-0899
		Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	10,00 €	E	12-49-0905
Thieriot, Ferdinand	Cavallerie [3' 30"]	Klavier zu vier Händen (Partitur)	11,00 €	E	12-49-0912
		Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	11,00 €	E	12-49-0929
Thieriot, Ferdinand	Doppelfuge [6' 30"]	Klavier zu vier Händen (Partitur)	14,00 €	E	12-49-0936
		Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	14,00 €	E	12-49-0943
Thieriot, Ferdinand	Dritte Tanzsuite [14' 30"]	Klavier zu vier Händen (Partitur)	23,00 €	E	13-49-0950
		Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	23,00 €	E	13-49-0967
Thieriot, Ferdinand	Sonate f-moll [26' 45"]	Klavier zu vier Händen (Partitur)	36,00 €	E	13-49-0998
		Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	36,00 €	E	13-49-1001
Thieriot, Ferdinand	Zur Karnevalzeit - vierhändige Silhouetten für Klavier [22' 20"]	Klavier zu vier Händen (Partitur)	28,00 €	E	13-49-1070
		Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	28,00 €	E	13-49-1087
Thieriot, Ferdinand	Konzert Nr. 2 c-moll für Klavier und Orchester [24']	Klavier und Orchester (2,2,2,2 – 4,2,0,0, Timp, Pno. solo, 14/12/10/8/6)	372,00 € (75,00 €)	33S/E/P	12-49-0196
		Originalfassung für 2 Klaviere	27,00 €	E	12-49-0202
trad. Spiritual (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	6 Negro Spirituals 1 Deep River, 2 Let my People go, 3 Nobody knows..., 4 I got a Robe, 5 Were you there? 6 Sometimes I feel ...	Streichquartett	59,00 €	4S/P	12-0/40-0851
trad. Spiritual (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm / Bublitz, Johannes)	6 Negro Spirituals 1 Deep River, 2 Let my People go, 3 Nobody knows..., 4 I got a Robe, 5 Were you there? 6 Sometimes I feel ...	Streichorchester, Harfe ad lib. große Besetzung (14/12/10/8/6, Hrf.)	274,00 € (55,00 €)	26S/P	12-0/40-0219a
		kleine Besetzung (8/8/6/4/2, Hrf.)	167,00 € (34,00 €)	15S/P	12-0/40-0219b
trad. Spiritual (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm / Bublitz, Johannes)	6 Negro Spirituals (z. T. in 2 Alternativversionen) 1 Deep River (1. Version) , 2 Let my People go, 3 Nobody knows... , 4 I got a Robe, 5 Were you there? 6 Sometimes I feel ...	12 Violoncelli, Kb. ad lib., Harfe ad lib.	184,00 € (37,00 €)	14S/P	12-0/40-1452
trad. Spiritual (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	4 Negro Spirituals 1 Deep River, 2 Let my People go, 3 Nobody knows..., 4 Sometimes I feel ...	11 Brass (1/4/1 Flh./4/1)	82,00 €	11S/P	12-0/40-0363
trad. Spiritual (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Negro Spiritual "Let my People go!" 2 Versionen: für gemischten Chor / für Männerchor	Chor a capella Gemischter Chor (S[solo]SATB) / Männerchor (T[solo]TTBB)	75,00 €	20C	12-0/40-1865



Komponist / Composer	Werk¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price²	Satz / Set³	Katalog-Nr.⁴
trad. Weihnachtslieder (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	6 Weihnachtslieder für Sinfonieorchester zum Mitsingen 1 Süßer die Glocken nie klingen, 2 Als ich bei meinen Schafen wacht, 3 Kling Glöckchen, 4 Fröhliche Weihnacht überall, 5 O Tannenbaum, 6 Am Weihnachtsbaume, die Lichter brennen	Sinfonieorchester, Gesang (2, 2, 3, 2 – 4, 2, 2, 1 BPos., 1, Timp, Rgl., Glsp., Trgl., Hf., Cel. 14/12/10/8/6)	261,00 € (53,00 €)	41S/P	12-0/40-0783
trad. Weihnachtslieder (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Zwei Weihnachtslieder für gemischten Chor 1 O Tannenbaum, 2 Am Weihnachtsbaume, die Lichter brennen	Chor a capella (SATB)	60,00 €	20C	12-0/40-0790
Victoria, Tomás Luis de	0 magnum mysterium – Motette für gemischten Chor	Chor a capella (SATB)	51,00 €	20C	15-86-1858
Wybicki, Józef (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Die polnische Nationalhymne [1']	Sinfonieorchester (2, 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0, timp, 14/12/10/8/6)	103,00 € (21,00 €)	35S/P	12-64/40-0806

