

Leihmaterial / Hire Material

Allgemeine Bestimmungen

1. Aufführungsmaterial wird von *euthentic edition* im Verleih grundsätzlich nur in Zusammenhang mit öffentlichen Darbietungen herausgegeben.
Der Kunde verpflichtet sich, den Verlag *euthentic edition* von jeder erfolgten Aufführung in Kenntnis zu setzen (i. d. R als PDF des Programmheftes).
2. Einträge in das Notenmaterial dürfen nur mit Bleistift erfolgen.
3. Der Weiterverleih des Materials ist nicht zulässig.

Ausgabeeinheit

Es wird ein vollständiger Aufführungssatz gemäß den Angaben im Katalog zur Verfügung gestellt.

Zusätzlich benötigtes Notenmaterial wird gesondert zur Leihgebühr in Rechnung gestellt. In Absprache kann ggf. auch eine projektbezogene Kopiergenehmigung erteilt werden. Alle derartigen Kopien sind Eigentum des Verlages und müssen nach Projektende der Rücksendung beigelegt werden.

Leihfrist

Die Leihfrist wird individuell zwischen Verlag und dem Kunden in Abhängigkeit von der geplanten Projektdauer vereinbart. Der Zeitraum von einem Jahr sollte dabei vom Grundsatz her nicht überschritten werden. Eine Verlängerung kann aber jederzeit nach Absprache erfolgen.

Leihgebühr

Die aktuelle Leihgebühr ist der jeweiligen Produktbeschreibung im Katalog zu entnehmen:

www.euthentic.eu/edition

Rückgabe

Die Rückgabe des Leihmaterials erfolgt zeitnah zum Projektende an die unten genannte Adresse. Genehmigte Kopien sind beizufügen. Beschädigte oder unsachgemäß behandelte Exemplare werden nachträglich in Rechnung gestellt.

euthentic edition
Isarweg 37
24146 Kiel, Deutschland

General provisions

1. Performance material is generally awarded by *euthentic edition* only in connection with public performances.
The customer agrees to inform the publisher *euthentic edition* of any produced performance (usually as PDF of the program booklet).
2. Entries in the sheet music shall only be made in pencil.
3. Forwarding the material is not permitted.

Unit of output

A full performance set will be provided as specified in the catalog.

Additional required sheet music will be charged separately for the rental fee. In agreement, a project-related copy authorization may also be issued. All such copies are the property of the publisher and must be attached to the return at the end of the project.

Loan period

The loan period is agreed individually between the publisher and the customer depending on the planned project duration. The period of one year should not be exceeded in principle. An extension can, however, be made after consultation.

Rental

The current rental fee can be found in the respective product description in the catalog:

www.euthentic.eu/edition

Return

The return of the loan material must be made promptly at the end of the project to the address below. Approved copies must be enclosed. Damaged or improperly treated copies will be charged extra.

euthentic edition
Isarweg 37
24146 Kiel, Germany