

Wilhelm Kaiser-Lindemann
(1940-2010)

Osternacht
Sinfonische Meditation
op. 29 Nr. 2

für großes Orchester, Orgel und Chor

– Kinderchor –

Herausgeber: Johannes Bublitz

Erstausgabe
euthentic edition

Copyright © 2012 by Johannes Bublitz
euthentic® edition
Isarweg 37
D-24146 Kiel, Germany
www.euthentic.eu

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2012
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Veröffentlichungen oder Darbietungen bedürfen der Mitteilung an / Publication or performance shall be reported to
GEMA, Postfach 301240, 10722 Berlin, Germany

Printed in Germany

Aufführungsdauer / Duration ca. 18' 15"

ISMN 979-0-502-31179-7

Andante

40 25 3

70

21 25

116

9 20

147 **Lento** *f*

ohne Takt, frei im Tempo
Der Kinderchor zieht singend von rechts nach links, begleitet von Schellen und Zimbeln.

3

Vic-ti-mae pas-ca-li lau-des im-mo-lent Chri-sti-a-ni. A-gnus re-de-

154

mit o- ves: Chri-stus in-no-cens Pa-tri re-con-ci-li-a-bit pec-ca-to-res. Mors et vi-ta

161

du-e-lo con- fli-xe-re mi-ran-do: dux vi-tae mor-tu-us re-gnat vi-bus. Dic no-bis Ma-

169

ri-a, quid vi-di-sti in vi-a? Se-pul-crum Chri-sti vi-ben-tis, et glo-ri-am

176

vi-di re-sur-gen-tis: An-ge-li-cos te-stes, su-da-ri-um et ve-stes. Sur-re-xit Chri-stus spes me-a:

182

prae-ce-det su-os in Ga-li-lae-am. Sci-mus Chri-stum sur-re-xis-se a mor-tu-is ve-re:

187

tu no-bis, vic-tor Rex, mi-se-re-re. A-men, Al-le-lu-ja. attacca


4

Wenn möglich sollte diese Neumen-Vorlage als Basis für den freien Vortrag des Kinderzuges dienen. Die Sequenz ist in der Regel auswendig vorzutragen. Der Gesang der Prozession verklingt in der Ferne.

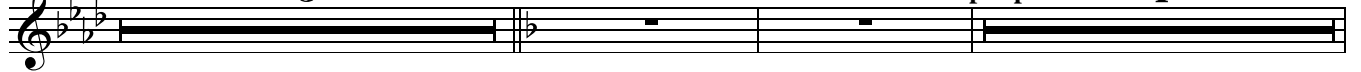
Seq.
1.

Victimae paschali laudes * immolent Christi-
 ani. Agnus redemit oves: Christus innocens
 Patri reconciliavit peccatores. Mors et vitadu-
 elo conflixere mirando: dux vitae mortuus,
 regnat vivus. Dic nobis Ma-ri-a, quid vidi-
 isti in vi-a? Sepulcrum Christi viventis, et gló-ri-am
 vidi re-surgentis: Angé-li-cos testes, sudá-ri-um, et
 vestes. Surré-xit Christus spes me-a: praecedet su-os
 in Ga-li-laé-am. Scimus Christum surre-xisse a
 mórtu-is ve-re: tu no-bis, victor Rex, mi-se-ré-re.
 A-men, Allelú-ia.

197 **A tempo** (♩=40) **22** **4** **27**



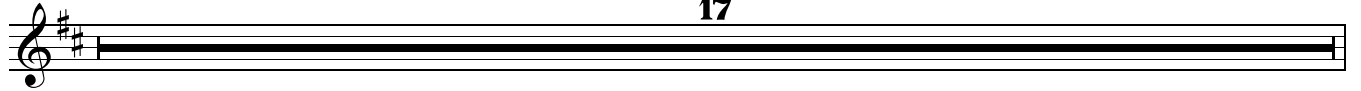
252 **5** **rit. più pesante** **4**



263 **A tempo** **9** **Andante tranquillo** **5** **rit.** **2** **2**



281 **Molto Lento** **17**



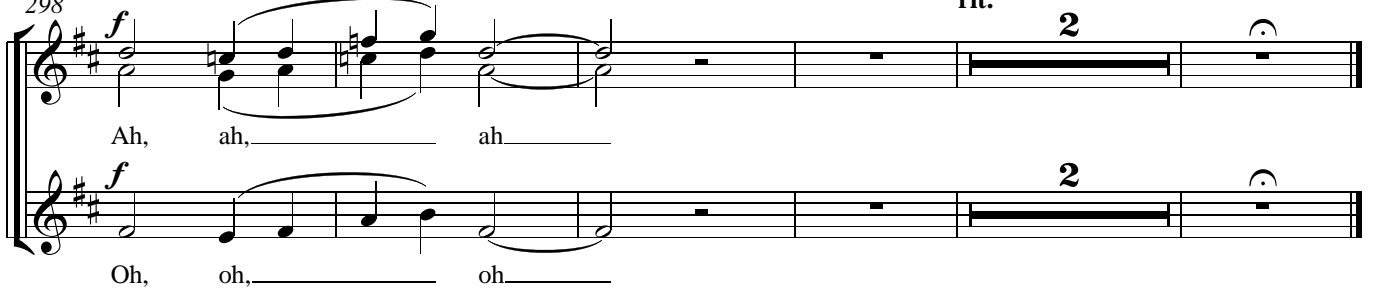
Kinderchor ergänzt durch Frauenstimmen lontanissimo *)

298 **f** **rit.** **2**

Eh, eh, eh

Ah, ah, ah

Oh, oh, oh



*) Chor und Kinderchor in der Ferne aus entgegengesetzten Richtungen

Dr. Johannes Bublitz
euthentic[®] edition
Isarweg 37
D-24146 Kiel, Germany
www.euthentic.eu



ISMN 979-0-502-31179-7

