

Ralf Lentschat

Der helle Stern von Bethlehem

Sechs Weihnachtslieder
für Kinderchor und Orchester

– Chor –

Herausgeber: Johannes Bublitz

Erstausgabe
euthentic edition

Copyright © 2019 by Johannes Bublitz
euthentic® edition
Isarweg 37
24146 Kiel, Germany
www.euthentic.eu

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2019
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Veröffentlichungen oder Darbietungen bedürfen der Mitteilung an / Publication or performance shall be reported to
GEMA, Postfach 301240, 10722 Berlin, Germany
www.gema.de/musiknutzer

Printed in Germany

Aufführungsdauer / Duration ca. 22'

ISMN 979-0-502-31324-1

1. „Lobet und preiset“

(Arie aus der Oper „Rinaldo“)

Ralf Lentschat

Georg Friedrich Händel
Arrangement: Ralf Lentschat

♩ = 92

2 8 11 6 17 8

25 33 G Am7 D7 G C D G G(sus4) G D G

Lo-bet und prei-set, jauch-zet, froh-lock-et! Lo-bet und prei-set, ihr Völ-ker, den Herrn.

41 41 G Em A Fism Hm7 G A D7

Seh-et die An-kunft des Got-tes-soh-nes im Stall zu Bet-le-hem.

47 47 G Am7 D7 G C D G G(sus4) G D G

Freut euch, ihr Her-zen, ju-bi-lie-ret, freut euch der An-kunft und lo-bet den Herrn!

55 55 G Am7 D7 G C D G G(sus4) G D G

Lo-bet und prei-set den Stern von Bet-le-hem, hell fällt sein Licht auf die An-kunft von Got-tes Sohn.

63 63 12 75 G Am7 D7 G C D G G(sus4) G D G

Lo-bet und prei-set, jauch-zet, froh-lock-et! Lo-bet und prei-set, ihr Völ-ker, den Herrn.

83 83 G Em A Fism Hm7 G A D7

Seh-et die An-kunft des Got-tes-soh-nes im Stall zu Bet-le-hem.

89 89 G Am7 D7 G C D G G(sus4) G D G

Freut euch, ihr Her-zen, ju-bi-lie-ret, freut euch der An-kunft und lo-bet den Herrn!

97 97 G Am7 D7 G C D G G(sus4) G D G

Lo-bet und prei-set den Stern von Bet-le-hem, hell fällt sein Licht auf die An-kunft von Got-tes Sohn.

105 105 2 poco rit.

2. „Des Morgens früh“

Melodie und Text traditionell (aus der Provence)

Georges Bizet

Arrangement: Ralf Lentschat

Fl.1 **Allegro deciso** ♩ = 108

8

15 17 *Dm* *Gm* *A7*
Des Mor-gens früh, im Däm-mer sah ich sie, die heil' gen Kö-ni-ge mit ih-ren

21 *Dm* *Gm* *A7* *Dm* *A* *Dm* *C* *F*
Scha-ren. Mein Blick ge bannt, ver-folg-te un-ver-wandt den Zug der Kö-ni-ge aus Mor-gen-land. Dem Zug vor - an ging-en drei-Big

27 *C* *A7* *B* *Gm7* *A7* *Dm* *C* *F* *C* *Gm7*
Mann mit Pau-ken und mit Trom-pe-ten und Fan - fa - ren, dem Zug vor - an ging-en drei - Big Mann, die hat - ten

32 *A7* *Dm* *Gm7* *Klav.* *A7* *Dm* 35 *Dm* *Gm*
wun-der-schö-ne Klei-der an. Dann kam aus Gold ein Wa-gen an-ge-rollt, da-rin drei

38 *A7* *Dm* *Gm* *A7*
Kö-ni-ge aus frem-den Lan - den. Ich konnt' sie seh'n, im Wa-gen auf-rechtsteh'n, und ih - re Feld-stan-dar-ten sie um

43 *Dm* *A* *Dm* *C* *F* *C* *A7* *B* *Gm7* *A7*
weh'n. Aus wei-ter Fern' hat ein hel-ler Stern sie her-ge-führt, bis zum Stall den Weg sie fan - den. Aus wei-ter

48 *Dm* *C* *F* *C* *Gm7* *A7* *Dm* *Fl.1*
Fern' hat ein hel-ler Stern sie her-ge-führt zu Lob und Preis des Herrn.

53 53 *Dm* *Gm* *A7* *Dm*
Dem Got-tes-sohn die Krip-pe ward zum Thron, die Wei-sen brach-ten Weih-rauch, Gold und Mhyr-rhen. Und in die

58 *Gm* *A7* *Dm* *A* *Dm* *C* *F* *C* *A7*
Knie, an-be-tend sank-en sie an je-nem Got-tes-mor-gen in der Früh. Ge-bo-ren ward unsein Knäb-lein zart, zu ihm wollt'

64 B Gm⁷ A⁷ Dm C F C Gm⁷ A⁷ Dm Fl.1

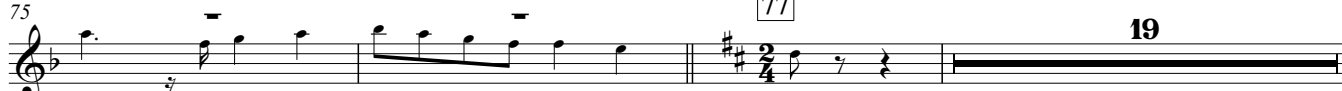


sie sei-nes Stern-es Leuch-ten füh-ren. Ge-bo-ren ward uns ein Knäb-lein zart, als Licht der Welt sein Stern es of-fen-bart.

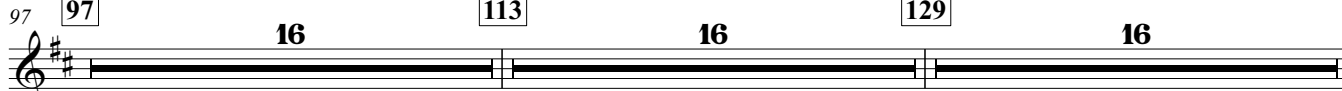
70 **70** **Tempo di Marcia**



75 **77** **19**



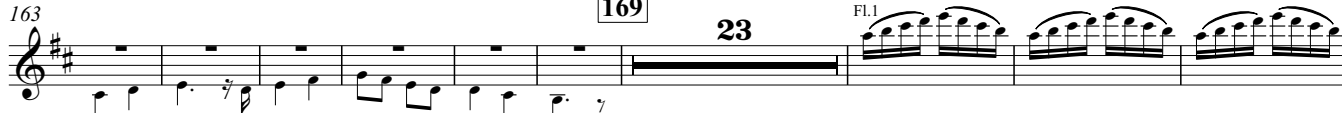
97 **97** **16** **113** **16** **129** **16**



145 **145** **7** Trp. 1



163 **169** **23** Fl.1



195 **197** **Tutti**



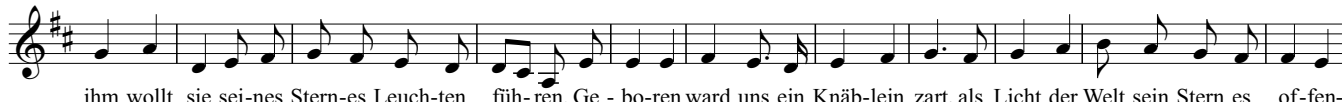
Dem Got-tes-sohn die Krip-pe ward zum Thron, die Wei-sen brach-ten Weih-rauch,Gold und Mhyr-rhen. Und

205



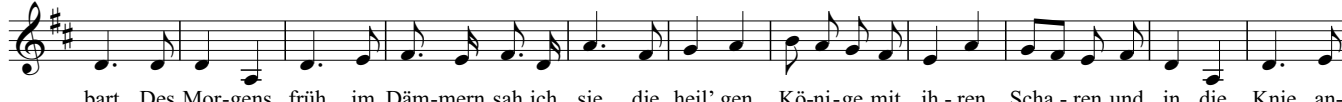
in die Knie, an-be-tend sank-en sie an je-nem Got-tes-mor-gen in der Früh. Ge-bo-ren ward uns ein Knäb-lein zart, zu

217



ihm wollt sie sei-nes Stern-es Leuch-ten füh-ren. Ge-bo-ren ward uns ein Knäb-lein zart, als Licht der Welt sein Stern es of-fen-

228



bart. Des Mor-gens früh, im Däm-mern sah ich sie, die heil'gen Kö-ni-ge mit ih-ren Scha-ren und in die Knie, an-

239 **VI. 1**



be-tend san-ken sie an je-nem Got-tes-mor-gen in der Früh!

249



258



3. "God rest Ye, merry Gentlemen"

Melodie und Text traditionell (England)

Moderato $\text{♩} = 62$

Arrangement: Ralf Lentschat

Fl. C Dm C F C Dm

9 Dm⁷ VI.1 A⁷ Dm A⁷/Cis Dm **13** B A(sus⁴) A

God rest ye, mer-ry gent-le-men, let noth-ing you dis - may. Re -

17 Dm B A(sus⁴) A Gm F Dm

mem-ber, Christ, our Sa - vi - our, was born on Christ-mas Day. To save us all from Sa-tan's pow-er we were gone as -

24 C **25** F C Dm C F C Dm

trey. O__ ti - dings of com - fort and joy, com-fort and joy, o__ ti - dings of com - fort and joy.

32 Dm⁷ VI.1 A⁷ Dm A⁷/Cis Dm **36** B A(sus⁴) A

And when they came to Beth-le-hem where our dear Sa-viour lay, they

40 Dm B A(sus⁴) A Gm F Dm C

found Him in a man - ger, where ox-en feed on hay. His moth-er Ma-ry knee-ling down, un - to the Lord did pray. O__

48 **48** F C Dm C F C A Dm Dm⁷ VI.1 A⁷

ti - dings of com - fort and joy, com-fort and joy, o__ ti - dings of com - fort and joy.

57 Dm A⁷/Cis Dm **59** B A(sus⁴) A Dm

Now to the Lord sing prai - ses, all you with - in this place, and with true love and

64 B A(sus⁴) A Gm F Dm C

broth-er-hood each o - ther now em - brace. This ho - ly tide of Christ - mas all o - ther doth de - face. O__

71 **71** F C Dm C F C

ti - dings of com - fort and joy, com-fort and joy, o__ o__ com - fort and

77 Dm com - fort of joy. Fl. rit.

joy.

4. Weihnachtspolka

Melodie und Text traditionell (Skandinavien)

Arrangement: Ralf Lentschat

7

9 Gm D Gm

Wenn grau und trüb der De - zem - ber kommt und die Käl - te uns oft im
dum dum (...)

12 D Gm F Es D Gm

Haus zu blei - ben zwingt, dann regt sich in uns der Wunsch nach ei - ner Bot schaft von Hoff - nung und Licht. Wir

17 17 B F/A Gm Es D/Fis D Gm D Gm

hö - ren wie - der von Got - tes - sohn, der zu uns her - ab - stieg vom ho - hen Him - mels - thron. Doch wie lang her ist das schon!

24 Gm 25 D Gm D

Was küm - mert's uns, den - ken wir, der Bra - ten, der schmort, wir kau - fen mal schnell noch ein Ge - schenk. So
dum dum (...)

29 Gm F Es D Gm

lang ist's her, au - ßer - dem weit weg, nichts wo - ran man auch heu - te noch denkt. Wir

33 33 B F/A Gm Es D/Fis D Gm D Gm

küm - mern uns nicht um Beth - le - hem, um das Kind. Die Hir - ten, die ka - men es zu seh'n. Das wird nicht noch - mals ge - seh'n.

39 41 7 Gm 49 D Gm

Doch wennes wirk - lich auch al - les wahr ist, der Stall, die Hir - ten, die
dum dum (...)

52 D Gm F Es D Gm (Text tutti)

gro - ße En - gel - schar, der Geist, der Stern und die Wei - sen, Mut - ter Ma - ri - a, die Je - sus ge - bar, dann

57 57 B F/A Gm Es

woll'n wir spü - ren, dass du, Herr Christ, der im Stall von Bet - le - hem

60 D/Fis D Gm D Gm 4

einst ge - bo - ren ist, noch heut' ganz nah bei uns bist.

5. „Hört der Engel helle Lieder“

Melodie und Text traditionell (Frankreich)

Arrangement: Ralf Lentschat

pk. $\text{♩} = 120$ Trp.1

9 Fl.1 Trp.1

25 **26**

1. Hört der En - gel hel - le Lie - der kling - en das wei - te Feld ent - lang, und die Ber - ge hal - len wie - der

32 **34**

von des Him - mels Lob - ge - sang Glo - - - - - ri - a, in ex - cel - sis

39

De - o Glo - - - - - ri - a, in ex - cel - sis De - o.

47 **47**

2. Hir - ten sagt was ist ge - sche - hen, was tun uns die En - gel kund? Al - les Leid könn't jetzt ver - ge - hen auf dem wei - ten

54

Er - den - rund. Glo - - - - - ri - a, in ex - cel - sis De - o

61

Glo - - - - - ri - a, in ex - cel - sis De - o.

68 Pos. **68** Kl.1

75 Trp.1

82 82

88 88

3. Denn ein Kind-lein ist ge-bo-ren, kom-men ist der Hei-land dein. Er er-ret-tet was ver-lo-ren, Frie-de soll auf

95 Glo - - - - - ri - a,

Er - den sein. Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex-cel-sis de - o

102 Glo - - - - - ri - a,

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

106 Fl.1

in ex - cel - sis de - o.

6. „O Bethlehem, du kleine Stadt“

Melodie und Text traditionell (England)

Arrangement: Ralf Lentschat

vi. 1 $\text{♩} = 116$

7 **7**

14

21 **21**

29 **29** F B F C B F C F C
 Bet - le - hem du klei - ne Stadt, wie stil le liegst du hier. Du

37 **37** F B F C F C F B F C F
 schläfst und gold' - ne Ster - ne - lein zieh'n lei - se ü - ber dir. Doch

45 **45** C Dm Am B Dm Gm Dm C
 in den dunk - len Gas - sen das e'w - ge Licht heut' scheint

52 **52** F B F C F C F B F C F vi. 1
 für al - le die da trau - rig sind und die zu - vor ge - weint.

61 **61** **65** F B F C F F Dm B F
 Des Her - ren hei - li - ge Ge - burt ver - kün - det
 ew' - ger Frie - de sei be - schert, den Mensch - en

70 C(sus4) C7 F **1.** **2.** F C Dm Am B
 hell der Stern. Und Denn Chris - tus ist ge - bo - ren und En - gel
 nah und fern.

79 Gm C **81** F B F C F B F
 hal - ten Wacht, der - weil die Mensch - en schla - fen die gan - ze__

87 C F vl.1 **90**
 dunk - le Nacht._____ O

94 **94**
 hei - lig Kind von Bet - le - hem in uns' - re__ Her - zen komm.____ Wirf

102 **102**
 al - le uns' re Sün - den__ fort und mach uns__ frei und fromm! Die__

110 **110**
 Weih - nachts - en - gel__ sin - - gen die fro - he Bot - schaft hell:

117 **117** Fl.1
 Komm auch zu uns und bleib' bei__ uns, o Herr Im - ma - nu - el!_____

126 **126**

136 **140**

145 **146** F Tutti
 Hört die

154 **154** B C F B F Dm B F C(sus4) C F
 froh - e Bot - schaft für uns all', das e - wi - ge Licht heut' scheint,____ Die__

162 B C F B F Dm B F C(sus4) C F Dm
 Weih - nachts - eng - el sing - en hell, das e - wi - ge Licht heut' scheint,____ das

170 B F C(sus4) C F Trp.1 poco rall. .
 e - wi - ge Licht heut' scheint.____

Dr. Johannes Bublitz
euthentic[®] edition
Isarweg 37
24146 Kiel, Germany
www.euthentic.eu



ISMN 979-0-502-31324-1

