

Notenverlag euthentic edition

Katalog nach Komponisten / Besetzung

Stand 20. Mai 2018



Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Artikel-Nr. ⁴
Albes, Karl-Friedrich	Stationen der Hoffnung in Klangbildern – Eine Meditationsmusik mit einleitenden Liedern für Advent, Weihnachten, Passion, Ostern, Ewigkeit [16' 45"]	Orgel	17,00 €	E	31195
Albes, Karl-Friedrich	Toccata espagnole [6' 45"]	Orgel	10,00 €	E	31184
Albes, Karl-Friedrich	Sonate für Violine und Orgel [13' 20"] I Moderato [5' 35"] II Andante cantabile [3' 10"] III Allegro, im Swing [4' 30"]	Violine, Orgel	22,00 €	1S/P	31199
Albes, Karl-Friedrich	Jazz-Inspirationen über das Lied „Danke für diesen guten Morgen“ [13'] III Chromatisch variiert von D nach G/D V Chromatisch variiert von D nach G	Orgel	14,00 €	E	31183
Albes, Karl-Friedrich	18 Bagatellen für Klavier [29' 30"] 1. Bagatelle C-dur [1' 20"] 2. Bagatelle c-moll [0' 50"] 3. Bagatelle cis-moll [1' 50"] 4. Bagatelle D-dur [1' 20"] 5. Bagatelle d-moll [1' 55"] 6. Bagatelle Es-dur [1' 25"] 7. Bagatelle E-dur [1' 55"] 8. Bagatelle e-moll [1'] 9. Bagatelle F-dur [2'] 10. Bagatelle f-moll [1'] 11. Bagatelle fis-moll [1' 05"] 12. Bagatelle G-dur [2' 10"] 13. Bagatelle g-moll [2' 20"] 14. Bagatelle As-dur [2' 05"] 15. Bagatelle A-dur [2' 25"] 16. Bagatelle a-moll [2' 25"] 17. Bagatelle B-dur [1' 15"] 18. Bagatelle h-moll [1' 40"]	Klavier	25,00 €	E	31196
Albes, Karl-Friedrich	Elegie vom täglichen Brot – Kantate für Bariton, gemischten Chor, Oboe, Vibraphon und Streichorchester [28']	Bariton solo, Chor (SATB), Oboe, Vibraphon, Streichorchester (10,10,8,6,2)	217,00 € (44,00 €)	17S/P	31251

¹ [ungefähre Spieldauer / estimated duration], = Hörbeispiel / Sample (Link)

² zzgl. 7 % ges. USt. (entfällt für Lieferungen an den Handel und ins Ausland) / plus 7 % VAT (not applicable by shipment abroad)

Preise für Leihmaterial in Klammern () / Prices for rental material are represented in brackets ()

³ C = Chorsatz, E = Einzelnote (auch z. B. Klavierauszug), K = Kopiervorlage (auch PDF Download), S = Orchestersatz mit Anzahl der Einzelstimmen, P = Partitur

C = choral score, E = individual score (also e.g. vocal score, piano reduction), K = master copy (also PDF download), S = instrumental parts (number of copies), P = full score

⁴ Bezgl. Nachbestellungen, Mengenrabatt oder Studienpartituren kontaktieren Sie uns bitte

For reorder, quantity discount or study scores please contact us

URL: <https://www.euthentic.eu/xxxxxn> (Art.-No.)








Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Artikel-Nr. ⁴
	I. Appell II. Brot zum Leben III. Brot für die Welt IV. Appell V. Meditation und Choralfuge VI. Vor dem Mahl VII. Ermahnung VIII. Brot des Lebens IX. Appell X. Das Angebot	Klavierauszug (Leihmaterial/rental material: ab/from 20 Stück/pieces up)	25,00 € (5,00 €)	E	31252
Albes, Karl-Friedrich	Carmina triumphalia – Kantate für Mezzosopran, gemischten Chor, 2 Trompeten, Vibraphon und Streichorchester [12' 45"]	Mezzosopran solo, Chor (SATB), 2 Trompeten, Vibraphon, Streichorchester (8,8,6,4,2)	131,00 € (27,00 €)	17S/P	31226
		Klavierauszug (Leihmaterial/rental material: ab/from 20 Stück/pieces up)	7,00 € (2,00 €)	E	31253
Albes, Karl-Friedrich	Chorwerke in traditioneller Harmonie 1 „Deine Hände schaffen Frieden“ [3' 50"] 2 „Nun bitten wir den Heiligen Geist“ 3 „O komm du Geist der Wahrheit“ 4 „Wer da karglich säet“ 5 „Es wird mit dem Himmelreich sein“ 6 „Es kommt der Herr der Herrlichkeit“ (Kleine Adventskantate) 7 „Nur wenn uns Christus frei macht“	Chor (SATB), Orgel Einzelauszüge / separate editions à 8,00 €	80,00 €	C 20C	31219/1
Albes, Karl-Friedrich	Ode an den Frühling – Ein lyrischer Lobgesang auf den Frühling [14' 30"]	Chor (SAB), Mezzosopran, Flöte und Orgel/Klavier Aufführungsmaterial / Performance material: Dirigat- und Orgelpartitur (A4 hoch/B4 quer), 1 Flötennote 15 Chorauszüge	38,00 €	1S/20E/2P	31220
		Gesangpartitur	15,00 €	E	31220a
		Chorauszug	4,00 €	E	31220b
Albes, Karl-Friedrich	Alternative Orgelmusiken [52' 30"] Oster-Hymnus „Christ ist erstanden“ [2' 55"] Canzonetta [3' 50"] Chanson française [2' 20"] Canticum [2' 45"] Sortie [5'] Concerto G-dur [3' 15"] Reminiszenzen [4' 35"] Initiale [4' 25"] Miniatur [2' 20"] Concerto in Manier der Wiener Klassik [3' 55"] Capriccio nach spanischem Gestus [2' 35"] Entrée [1' 45"] Swing Bells [2' 05"] Marche d'Église [2' 35"] Intermezzo [3' 35"] Concerto F-dur [3'] Aria [2' 30"] Invention [1']	Orgel	42,00 €	E	31180
Albes, Karl-Friedrich	Cantiques spirituels (Lobgesänge) [20']	Chor (SATB), Mezzosopran, Oboe und Orgel/Klavier	33,00 € (7,00 €)	2S/P	31203
		separate Chorpartitur (Leihmaterial/rental material: ab/from 20 Stück/pieces up)	19,00 € (4,00 €)	E	31203a
Albes, Karl-Friedrich	„Nun freut euch, lieben Christen g'mein“ – Motette [9' 50"]	Chor (SATB)	12,00 € (3,00 €)	E	31222
Anonymus	Variationen über ein Weihnachtslied aus Schlesien für Orgel [5' 10"] „O laufet, ihr Hirten“	Orgel	9,00 €	E	31216
Apel, Johann Georg Christian	Gesammelte Lieder	Gesangstimme / Chor / Männerchor / Klavier / Gitarre	14,02 €	P	31276



Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Artikel-Nr. ⁴
Bach, Johann Sebastian (arr. Lentschat, Ralf)	Sei Lob und Preis mit Ehren – Motette BWV 231 [4' 30"]	Bläserquintett (Trp./Flh., 2 Trp., T.-Pos., B.-Pos.)	29,00 €	5S/P	31209
Bach, Johann Sebastian (Orchestrierung, Mohr, Wilhelm)	Violinkonzert E-dur nach der Violinsonate BWV 1016 [14' 45"]	Violine solo, Streichorchester (8/7/6/4/2, Cembalo)	135,00 € (27,00 €)	17S/P	31190
Bach, Johann Sebastian (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Air aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068.2 [4' 55"]	2 Versionen (1. Orgel Manual+Pedal, 2. Orgel Manual / Klavier)	9,00 €	E	31047
Bach, Johann Sebastian (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Die Kunst der Fuge (Nr. 1, 6, 11, 15 mit Choral) BWV 1080 [24']	12 Violoncelli	152,00 € (31,00 €)	12S/P	31024
Bellmann, Carl Gottlieb (arr. Bublitz, Johannes)	Das Schleswig-Holstein-Lied „Schleswig-Holstein meerumschlungen“ [3' 30"]	Chor (SATB) und Klavier ad lib.	46,00 €	20C	31046
Berlin, Irving (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Alexander's Ragtime Band für Klavierquartett [9' 15"]	Klavierquartett (VI., VI., Vc., Pno.)	29,00 €	3S/P	31200
Brahms, Johannes (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	„Wie lieblich sind deine Wohnungen“ (Ein deutsches Requiem op. 45) [5' 45"]	12 Violoncelli, Kontrabass ad lib.	66,00 €	13S/P	31033
Brahms, Johannes (arr. Bublitz, Johannes)	Choralvorspiel „Herzlich thut mich verlangen“ op. 122 Nr. 10 [2' 45"]	12 Violoncelli, Kontrabass ad lib.	52,00 €	13S/P	31228
Brahms, Johannes (arr. Bublitz, Johannes)	Choralvorspiel „Herzlich thut mich verlangen“ op. 122 Nr. 10 [2' 45"]	Violoncello solo, Streicher kleine Besetzung (5/5/4/3/1)	45,00 €	11S/P	31229a
		Violoncello solo, Streicher große Besetzung (10/10/8/6/3)	76,00 €	20S/P	31229b
Bruch, Max	Bergisches Volkslied – Abschied von der Geliebten [3' 30"]	Chor (SATB)	80,00 €	20C	31233
Brust, Herbert (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Das Ostpreußenlied „Land der dunklen Wälder“ [3' 45"]	Chor (SATB) und Klavier ad lib.	45,00 €	20C	31081
Bublitz, Johannes	Opus Null – Für Emilia [1' 50"]	Klavier	7,00 €	E	31000
Bublitz, Johannes	Ballade für Klavier – Eine wahre Geschichte op. 1 [4']	Klavier	8,00 €	E	31001
Charpentier, Marc-Antoine (arr. Bublitz, Johannes)	Prélude sur une basse obligée pour Magnificat à trois voix H. 73 [10' 30"]	12 Violoncelli	86,00 €	12S/P	31130
Chopin, Frédéric (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Nocturne Es-dur op. 9.2 [2' 45"]	12 Violoncelli	48,00 €	12S/P	31048
Chopin, Frédéric (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Nocturne Es-dur op. 9.2 [2' 40"]	Sinfonieorchester, Piano, Violoncello solo (2, 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0, timp, 14/12/10/8/6)	131,00 € (27,00 €)	37S/P	31082
Chopin, Frédéric (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Prélude h-Moll op. 28.6 [2' 30"]	12 Violoncelli	47,00 €	12S/P	31049
Cornelius, Peter (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Die Könige aus Weihnachtslieder op. 8 [1' 35"]	Sopran solo und Streichorchester (8/6/4/3/2)	45,00 €	13S/P	31083
Debussy, Claude (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Suite bergamasque – Clair de Lune [7' 30"]	12 Violoncelli, Harfe ad lib.	76,00 €	13S/P	31025
Distler, Hugo	Jesus ist kommen – Kleine Choralmotette für 2 Frauen- und 1 Männerstimme op. posth. [3']	Chor a cappella (SAB)	46,00 €	20C	31050
Dvořák, Anton (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Slawischer Tanz op. 72 Nr. 2 [5']	Klavierquartett (Vln, Vln, Vc, Pno)	21,00 €	3S/P	31084
Fauré, Gabriel (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Pavane op. 50 (2 Versionen) (Version 2) [5' 40"]	12 Violoncelli	62,00 €	12S/P	31027
Fauré, Gabriel (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Pavane op. 50 [5' 40"]	Streichorchester (14/12/10/8/6)	119,00 €	25S/P	31028
Gabrieli, Giovanni (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	3 Canzoni aus „Quattro Canzoni per sonar a quattro“: „Canzon a 12“ (2 Versionen), Canzon prima „La Spiratata“, Canzon terza [13' 30"]	12 Violoncelli, Kontrabass ad lib., Harfe ad lib.	112,00 € (23,00 €)	14S/P	31037



Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Artikel-Nr. ⁴
Gabrieli, Giovanni (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm / Bublitz, Johannes)	2 Canzoni aus „Quattro Canzoni per sonar a quattro“: Canzoni prima e terza [5' 50"]	Doppelhöriges Blech (solistisch) und Pauken (3/2 Flh./3/1 – Timp – 3/3/2/KbT.)	93,00 €	19S/P	31044
Gebhard, Hans	„Der verlorene Sohn“ – Biblische Szene nach Lukas Kapitel 15 [15' 10"]	Orgel, Klavier und Schlagzeug Studienpartitur / study score	19,00 €	P	31221
		Aufführungsmaterial / performance material	14,00 €	3S	31221a
Gerhardt, Paul (arr. Bublitz, Johannes)	Geh aus, mein Herz, und suche Freud [2' 50"]	Chor a cappella (SATB)	46,00 €	20C	31045
Gerhardt, Paul (arr. Mohr, Wilhelm)	„Nun ruhen alle Wälder“ nach dem Schluss-Choral aus der Geistlichen Abendmusik op. 4 [2' 30"]	Chor a cappella (SATB)	46,00 €	20C	31123
Gershwin, George (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Prelude Nr. 2 aus 3 Preludes for Piano  [4' 20"]	12 Violoncelli	56,00 €	12S/P	31040
Gershwin, George (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Prelude Nr. 2 aus 3 Preludes for Piano [4' 15"]	Streichquartett	24,00 €	4S/P	31051
Gershwin, George (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm / Bublitz, Johannes)	Prelude Nr. 2 aus 3 Preludes for Piano [4' 15"]	Streichorchester (14/12/10/8/6)	105,00 €	25S/P	31052
Großmann, Fynn Jannis	Band des Orion, Konzert für Altsaxophon und Orchester [29' 50"] I Alnitak  II Alnilam  III Mintaka 	Altsaxophon solo, Orchester (2, 2, 2, 2 – 2, 2, 1, 0, Timp., Perk., Pno., 14/12/10/8/6)	495,00 € (99,00 €)	37S/P	31178
		Bass solo, Chor (TTBB), Orchester 2, 2, 2, 2 – 2, 2, A.Pos., T.Pos., B.Pos., Pk., 16/14/12/10/8	146,00 € (30,00 €)	35S/P	31243
		Klavierauszug (Leihmaterial/rental material: ab/from 20 Stück/pieces up)	8,00 € (2,00 €)	E	31244
Händel, Georg Friedrich (arr. Lentschat, Ralf)	Sonate in F [4' 45"]	Bläserquintett (2 Trp., Flh., T.-Pos., B.-Pos.)	29,00 €	5S/P	31211
Händel, Georg Friedrich (arr. Lentschat, Ralf)	Suite in C [4' 30"]	Bläserquintett (Trp./Flh., 2 Trp., T.-Pos., B.-Pos.)	28,00 €	5S/P	31210
Haydn, Joseph (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Das Lied der Deutschen [1' 30"]	12 Violoncelli, Kb. ad lib.	45,00 €	13S/P	31043
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Zwei Stücke op. 3a für doppelhöriges Bläserensemble [9' 50"] 1. Osterfanfare über „Christ ist erstanden“ [3' 30"] 2. „Veni Creator Spiritus“ – Pfingstmusik [6' 20"]	Doppelhöriges Blech (solistisch) und Perkussion (4 H., 2 Flh., 1 T. – Pk., Perk. – 4 Trp., 4 Pos., 1 T.)	129,00 € (26,00 €)	20S/P	31182
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Variações Brasileiras – Version für 6 Violoncelli „Bossa nova filarmónica“ op. 7a [4' 50"]	6 Violoncelli	33,00 €	6S/P	31113
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Variações Brasileiras – Version für 12 Violoncelli „Bossa nova filarmónica“ op. 7b [4' 50"]	12 Violoncelli	58,00 €	12S/P	31115
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Mambo for six op. 8 [4' 45"]	6 Violoncelli	33,00 €	6S/P	31114
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„Requiem auf eine Musica antiqua“ Concerto grosso op. 10 für großes Orchester und konzertierendes Bläserquintett [17' 30"]	Sinfonieorchester 2, Picc., 2, 2, 2, Kfg. – 4, 3, 3, 1, Timp., Perk., Pno., Bl.quint. (Fl./Ob./Kl./Flh./Fg.) 16/14/12/10/8	494,00 € (99,00 €)	57S/P	31175
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„Dialoghi notturni“ op. 12 [19' 20"]	Violoncello und Klavier	28,00 €	S/P	31011
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	1. Streichquartett op. 15 [26' 30"]	Violine I, Violine II, Viola, Violoncello	70,00 €	4S/P	31012
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	1. Sinfonietta op. 16 [32' 30"]	Blechbläserquintett (2 Tr./Hr./Ps./Tb.)	97,00 € (20,00 €)	5S/P	31121
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Klaviersonate „Ste Croix“ op. 22 [42' 45"] 	Klavier	35,00 €	E	31013



Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Artikel-Nr. ⁴
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Klaversonate „Ste Croix“ op. 22a [42' 45"]	2 Klaviere (Partitur)	42,00 €	P	31014a
		2 Klaviere (Partitur und Einzelstimmen)	69,00 €	2S/P	31014b
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„Media vita ...“ op. 24 [31' 30"]	Doppelkonzert Violine, Violoncello und Großes Orchester	auf Nachfrage		xxxxx
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Hommage à Nelson M. op. 27 [45"]	Violoncello solo und Schlagzeug	68,00 €	2S(P)	31120
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Suite für 12 Violoncelli op. 28 [25' 30"]	12 Violoncelli	158,00 € (32,00 €)	12S/P	31059
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Suite für Streicher op. 28a [25' 30"]	Große sinfonische Besetzung (16/14/12/10/8)	359,00 € (72,00 €)	30S/P	31015a
		Kammerorchester (8/7/6/5/4)	202,00 € (41,00 €)	16S/P	31015b
		Solistische Besetzung (2/2/3/3/2)	101,00 €	7S/P	31015c
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„Osternacht“ – sinfonische Meditation op. 29 Nr. 2 für großes Orchester, Orgel und Chor [18' 15"]	Orchester, Orgel, Chor (SSAATTBB und SSA) 4/1 Picc., 4/2 E.H., 4/1 Bkl., 4/1 Kfg. – 8(+2), 4, 4, 1, Timp., Perk., 3 Hf., Pno., 16/14/12/10/8	541,00 € (109,00 €)	60S/2K/P	31179
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Tre pezzi sacri op. 31 für Chor mit Orgel [31'] 1 Jesu nostra redemptio [12'] 2 Ave Maria [8' 20"] 3 Aeterne Rex altissime [10' 40"]	Fassung für gemischten Chor mit Orgel (Dirigat-Partitur A4 hoch)	40,00 €	P	31055
		Fassung für gemischten Chor mit Orgel (Orgelpartitur B4 quer)	40,00 €	P	31143
		Fassung für Männer- und Knabenchor mit Orgel (Dirigat-Partitur A4 hoch)	40,00 €	P	31056
		Fassung für Männer- und Knabenchor mit Orgel (Orgelpartitur B4 quer)	40,00 €	P	31144
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Tre pezzi sacri op. 31a für Chor mit Sinfonieorchester [31'] 1 Jesu nostra redemptio [12'] 2 Ave Maria [8' 20"] 3 Aeterne Rex altissime [10' 40"]	Fassung für gemischten Chor mit Sinfonieorchester 2, 1 Fl./Picc., 2, 2, 1 Bkl., 2, 1 Kfg. – 4, 3, 3, 1, Timp., Perk., Vib., Hf., 16/14/12/10/8	612,00 € (123,00 €)	45S/P	31057
		Fassung für Männer- und Knabenchor mit Sinfonieorchester	612,00 € (123,00 €)	45S/P	31058
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Tre pezzi sacri op. 31b für Chor mit sinfonischem Blasorchester [31'] 1 Jesu nostra redemptio [12'] 2 Ave Maria [8' 20"] 3 Aeterne Rex altissime [10' 40"]	Fassung für gemischten Chor mit sinfonischem Blasorchester	560,00 € (112,00 €)	41S/P	31141
		Fassung für Männer- und Knabenchor mit sinfonischem Blasorchester	560,00 € (112,00 €)	41S/P	31142
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Tre pezzi sacri op. 31 Klavierauszug (Chorpartitur) [31'] 1 Jesu nostra redemptio [12'] 2 Ave Maria [8' 20"] 3 Aeterne Rex altissime [10' 40"]	Klavierauszug (Fassung für gemischten Chor)	27,00 € (6,00 €)	E	31053
		Klavierauszug (Fassung für Männer- und Knabenchor)	27,00 € (6,00 €)	E	31054
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„Multas per gentes“ – Carmen 101 des Catull op. 33 für Chor und großes Orchester [7' 45"]	Chor (SSAATTBB) und Orchester 2, 1 Fl./Picc., 2, 2, 2 Bkl., 2, 1 Kfg. – 4, 3, 3, 1, Timp., Perk., Hf., Cel., Pno., 16/14/12/10/8	233,00 € (47,00 €)	44S/P	31146
		Klavierauszug	11,00 € (3,00 €)	E	31147
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„... und Penthesilea träumt“ nach Hugo Wolf op. 34 [14' 10"]	12 Violoncelli	103,00 € (21,00 €)	12S/P	31176
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„... und Penthesilea träumt“ nach Hugo Wolf op. 34a für großes Orchester [14' 10"]	Sinfonieorchester 2, 1 Fl./Picc., 2, E.H., 3, Bkl., 2, Fg/Kfg. – 4, 4, 4, 1, Timp., Perk., Hf., Cel., Pno., 16/14/12/10/8	462,00 € (93,00 €)	61S/P	31177
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Barcarole für Tuba und Orgel op. 36 [8' 30"]	Tuba solo und Orgel	22,00 €	1S/P	31119



Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Artikel-Nr. ⁴
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Three Pieces for „Suzuki“ Violin Beginners and School String Orchestra op. 37 [18' 20"]	Streicher, Klavier/Harfe, 2 Hörner ad lib. 8-20 Vl. „Suzuki“/8-14/7-12/Vla.(Vl.) 5-10/3-6/3-8 Vc. „Beginners“/1-3 ad lib.	188,00 € (38,00 €)	20S/P	31126
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Three Pieces for „Suzuki“ Violin Beginners and School Orchestra op. 37a [18' 20"]	3, 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 1, Timp., Perk., Glsp./Xyl., Pno./Hf., 8-20 Vl. „Suzuki“/8-14/7-12/5-10/3-8 Vc. „Beginners“/1-3	235,00 € (94,00 €)	53S/P	31125
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Three Pieces for „Suzuki“ Violin Beginners and Symphony Orchestra op. 37b [18' 20"]	2, 1 Fl./Picc., 2, 2, 1, 1 Fg./Kfg. – 4, 2, 2, 1 B.-Pos., 1, Timp., Perk., Glsp., Vib., Hf., Pno./Cel., ≥ 12 „Suzuki“/16/14/12/8/6	273,00 € (55,00 €)	30S/P	31127
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Three Pieces for „Suzuki“ Violin Beginners op. 37c Nr. 1 „Prayer“ [8']	Streicher und Orgel	68,00 €	10S/P	31128
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Meditationen auf zwei Kirchenfenster op. 40 [24'] 1 Michael und der Drache [10' 30"] 2 Mutter Maria und das Kind [13' 30"]	Großes Orchester 2/Picc., 1 Afl., 0, 2/1 Bkl., 0, – 4, 4, 4, 0, Timp., Perk., Hf., Pno., Cel., 16/16/12/12/8	560,00 € (112,00 €)	54S/P	31194
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Agnus Dei op. 41 für Chor mit Orgel [11']	Chor (SSAATBB) und Orgel (Dirigat-Partitur A4 hoch und Orgelpartitur B4 quer)	38,00 €	2P	31061
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Agnus Dei op. 41a für Chor mit Orchester [11']	Chor (SSAATBB), 2 Bassethörner, 2 Fag., 2 Trp., 3 Pos, Pkn., Orgel, 8/6/4/3/2 (Orchesterbesetzung wie das Requiem von Mozart)	131,00 € (27,00 €)	19S/P	31062
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Agnus Dei op. 41 Klavierauszug (Chorpartitur) [11']	Klavierauszug	15,00 € (3,00 €)	E	31060
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Gemeinde-Kantate zu Pfingsten op. 43 [29'] 1 Introduction [5' 30"] 2 Gemeindegang – <i>Komm Gott Schöpfer</i> [6' 15"] 3 Contemplatio I – <i>Veni Creator Spiritus</i> [2'] 4 Contemplatio II – <i>Accende lumen</i> [3' 15"] 5 <i>Komm Schöpfer, Geist</i> [5' 10"] 6 Contemplatio III – <i>Hostem repellas longius</i> [3' 10"] 7 Contemplatio IV [3'] 8 Finale [8']	Solo-Sopran, Solo-Flöte, 2 Bach-Trompeten, Pauken, Kinder-/Jugendchor, gem. Chor, Posaunenchor, Gemeindegang und Orgel (11 Orchesterstimmen und 1 Gemeindevote zum Kopieren)	191,00 € (39,00 €)	11S/K/P	31016
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„Witches' Words“ op. 44 [8' 20"]	Klavierauszug (Chorpartitur)	25,00 € (5,00 €)	E	31017
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„Witches' Words“ op. 44 [8' 20"]	2 Solo-Soprane und Klavier	11,00 €	E	31018
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	„HODOS – en pente“ op. 46 [18' 30"]	Großes Orchester 2, 1 Fl./Picc., 2, 1 E.H., 2, 2 Bkl., 2, 1 Kfg. – 4, 3, 3, 1, Timp., Perk., Hf., Pno., Cel., 18/18/15/10/8	582,00 € (117,00 €)	59S/P	31165
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Polonaise Nr. 2 E-dur WoO [2' 50"]	Klavier	7,00 €	E	31010
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Lost Seasons – Zwei Stücke für Flügelhorn und Orchester WoO 1 Love Song in Autumn [3' 50"] 2 Tears on the Snow «Chanel N° 6» [2' 50"]	Flügelhorn solo in C ³ , Orchester (2, 2, 2, 2 – 3, 2, 3, 0, Timp./Glsp., 14/12/10/8/6) ^{*)} gesonderte Stimme auch in B notiert erhältlich	186,00 € (38,00 €)	37S/P	31117
Kaiser-Lindemann, Wilhelm (arr. Bublitz, Johannes)	Lost Seasons – Zwei Stücke für 12 Violoncelli mit Kontrabass und Harfe ad lib. WoO 1 Love Song in Autumn [3' 50"] 2 Tears on the Snow «Chanel N° 6» [2' 50"]	12 Violoncelli, Kontrabass ad lib., Harfe ad lib.	77,00 €	14S/P	31129
Kaiser-Lindemann, Wilhelm (arr. Bublitz, Johannes)	Lost Seasons – Zwei Stücke für Flügelhorn und Streicherorchester mit Harfe ad lib. WoO 1 Love Song in Autumn [3' 50"] 2 Tears on the Snow «Chanel N° 6» [2' 50"]	Flügelhorn solo in C ³ , Harfe ad lib., Streicherorchester sinfonische Besetzung (14/12/10/8/6) kammermusikalische Besetzung (7/6/5/3/2) ^{*)} gesonderte Stimme auch in B notiert erhältlich	139,00 € (26,00 €) 81,00 €	27S/P 15S/P	31167a 31167b
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Tears on the Snow «Chanel N° 6» WoO [2' 50"]	Fassung für Flügelhorn in C und Klavier	7,00 €	1/P	31118



Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Artikel-Nr. ⁴
Kaiser-Lindemann, Wilhelm	Trumpet's true tales – Zwei Stücke für Trompete und Orchester WoO 1 Trumpet mambo [4' 30"] 2 Remembers of Acapulco «Song für Jürgen» [4' 15"]	Trompete solo in B, Orchester (2, 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0, Pk., Schlz., 14/12/10/8/6)	224,00 € (45,00 €)	39S/P	31205
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Sanctus op. 5 für gemischten Chor a cappella [0' 50"]	Chor (SATB)	46,00 €	20C	31257
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Lied der Bergarbeiter op. 13 [2' 10"]	Männerchor (TTBB)	54,00 €	20C	31279
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Trauermarsch op. 34 für Klavier [3' 15"]	Klavier	8,00 €	E	31249
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Etüde X op. 37 für Klavier [3' 15"]	Klavier	8,00 €	E	31247
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Streichquartett Nr. 1 e-moll op. 38 [16' 30"] (3. Satz)	2 Violinen, Viola, Violoncello	50,00 €	4S/P	31266
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Triosonate op. 39 [15'] (4. Satz)	Violine, Violoncello, Klavier	39,00 €	2S/P	31268
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	„Gastmahl“ op. 40 für Klavier [5' 30"]	Klavier	9,00 €	E	31248
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Streichquartett Nr. 2 op. 41 [16'] (1. Satz)	2 Violinen, Viola, Violoncello	49,00 €	4S/P	31267
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Taj Mahal op. 42 – Romanze für Violine und Klavier [7' 50"]	Violine und Klavier	15,00 €	1S/P	31256
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Präludium Nr. 3 op. 43 für Orchester [4' 15"]	Orchester (1, 1, 1, 22 – 2, 1, 1, 1, Pk., Schlz., 12/10/8/4/2)	118,00 € (24,00 €)	28S/P	31274
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Impromptu op. 45 für Klavier und Orchester [5' 30"]	Piano solo, Orchester (2, 2, 2, 2 – 2, 1 Thn., 2, 2, 1, Pk., Schlz., 14/12/10/8/6)	176,00 € (36,00 €)	36S/E/P	31275
		Particell für 2 Klaviere	9,00 €	E	31275a
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Signalmarsch op. 48 [7' 30"]	Großes Orchester (2+2, 0, 4, 0 – 2, 2 Th., 4, 2, 1, Pk., kl. Tr., Bk., 12/10/8/6/3)	187,00 € (34,00 €)	34S/P	31278
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Regiment-Fischer-Marsch op. 49 [4' 15"]	Blasorchester (Militärkapelle) (4+2, 4, 6, 4 – 4 Fh., 8, 4 Th., 2 Bar., 8, 6, 2, Pk., kl. Tr. 2, gr. Tr. 1, Lyra 2)	129,00 € (26,00 €)	31S/P	31277
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Ein geistlich Abendlied op. 50 für Singstimme und Klavier [4']	Singstimme und Klavier	10,00 €	E	31272
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Taj Mahal op. 51 – Romanze für Singstimme und Klavier [3' 30"]	Singstimme und Klavier	8,00 €	E	31265
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Abendfriede op. 53 für Singstimme und Instrumentalbegleitung [2' 50"]	Singstimme, Flöte, Violoncello und Klavier	22,00 €	2S/2P	31258
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	„Sei begrüßt tausendmal“ op. 54 für Singstimme und Klavier [2' 15"]	Singstimme und Klavier	7,00 €	E	31273
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Sonntagsstille op. 55 für Singstimme und Klavier [4']	Singstimme und Klavier	12,00 €	E	31262
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Altes Bild op. 56 für Singstimme und Klavier [3' 50"]	Singstimme und Klavier	8,00 €	E	31263
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Altes Bild op. 56a für Singstimme und Kammerensemble [3' 50"]	Singstimme, Oboe, Fagott, Violine, Violoncello und Klavier	33,00 €	2S/4P	31259
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Das Westfalenlied op. 57 „Mein Heimatland Westfalen“ [5']	Solo, Chor und Klavier	9,00 €	1K/IP	31260
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Das Westfalenlied op. 57a „Mein Heimatland Westfalen“ [5']	Männerchor (TTBB)	50,00 €	20C	31264
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Weihnachtsliederfolge op. 58 für Klavier [5' 45"]	Klavier	9,00 €	E	31269
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Erntebitte op. 60 für Bariton und Klavier [2' 20"]	Bariton solo und Klavier	7,00 €	E	31261
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Frühlingsreigen op. 71 für Singstimme und Klavier [9' 15"] 1. Sehnsucht [1' 40"] 2. Ginster und Wacholder [2' 20"] 3. Bauerngebet [3' 05"] 4. Mailied [0' 55"] 5. Ahnung [1' 55"]	Singstimme und Klavier	12,00 €	E	31270



Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Artikel-Nr. ⁴
Kranzhoff, Ferdinand Wilhelm	Frühlingsreigen op. 71a für Singstimme und Orchester [9' 15"] 1. Sehnsucht [1' 40"] 2. Ginster und Wacholder [2' 20"] 3. Bauerngebet [3' 05"] 4. Mailed [0' 55"] 5. Ahnung [1' 55"]	Singstimme und Orchester (1, 1, 1, 0 - 1, 1, 1, 0, Timp., Perk., 4/4/3/2)	85,00 €	13S/P	31271
Lentschat, Ralf	December songs [7' 15"] I Bells Faraway [2' 20"] II Pastorale [3' 10"] III Alleluja [1' 55"]	Bläserquintett (1. Trp./Picc.Trp., 2. Trp., 3. Trp./Flh., T.-Pos., B.-Pos.)	28,00 €	5S/P	31213
Lewandowski, Louis (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Zwei liturgische Gesänge 1 116. Psalm [3' 40"] 2 Ma tovu [3' 15"]	Tenor solo, 12 Violoncelli, Kb. ad lib., Harfe ad lib. Klavierauszug	77,00 € 10,00 €	14S/P E	31022 31023
Liszt, Franz (arr. Zichy, Géza Graf)	Liebestraum Nr. 3 As-dur für die linke Hand op. 62,3 [3' 30"]	Klavier linke Hand	8,00 €	E	31071
Marcello, Alessandro (arr. Bublitz, Johannes)	Concerto c-moll [10' 30"]	12 Violoncelli	85,00 €	12S/P	31122
Mascagni, Pietro (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Intermezzo aus „Cavalleria Rusticana“ [3' 15"]	12 Violoncelli, Kb. ad lib., Harfe ad lib.	57,00 €	14S/P	31042
Mendelssohn Bartholdy, Felix (arr. Lentschat, Ralf)	Notturmo aus „Ein Sommernachtstraum“ op. 61 [4' 20"]	Bläserquintett (Trp./Flh., 2 Trp., T.-Pos., B.-Pos.)	28,00 €	5S/P	31208
Mendelssohn Bartholdy, Felix (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Terzett (Hebe deine Augen auf) und Doppel-Quartett (Denn er hat seinen Engeln) aus „Elias“ op. 70 [5' 20"]	12 Violoncelli, Kb. ad lib.	64,00 €	13S/P	31038
Mendelssohn Bartholdy, Felix (arr. Lentschat, Ralf)	„Es war ein König in Thule“ nach dem 2. Satz der 4. Sinfonie op. 90 „Die Italienische“ [5']	Bläserquintett (Trp./Flh., 2 Trp., Pos., B.-Pos.)	30,00 €	5S/P	31206
Mendelssohn Bartholdy, Felix (arr. Lentschat, Ralf)	Lied ohne Worte op. 102 Nr. 6 [1' 50"]	Bläserquintett (Trp./Flh., 2 Trp., T.-Pos., B.-Pos.)	22,00 €	5S/P	31207
Mendelssohn Bartholdy, Felix (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Lied ohne Worte op. 109 [5' 15"]	Klavierquartett (Vln, Vln, Vc, Pno)	22,00 €	3S/P	31116
Miller, Glenn (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Moonlight-Serenade [4']	12 Violoncelli, Kb. ad lib.	58,00 €	13S/P	31124
Mohr, Wilhelm	Klavierquintett op. 1 [34' 45"]	2 Vl., Vla, Vc., Pno.	87,00 € (18,00 €)	4S/P	31187
Mohr, Wilhelm	Der 24. Psalm op. 3 „Machet die Tore weit“ für gemischten Chor, großes Orchester und Orgel mit Kinderchor ad lib. [15' 30"]	Chor (SATB/Kd.chor), Orchester (2, 2, 2, 2 - 3, 3, 3, 1, Timp., Bk., Hf., Org, 14/12/10/8/6) Klavierauszug (Chorpartitur)	332,00 € (67,00 €) 16,00 € (4,00 €)	41S/P E	31138 31139
Mohr, Wilhelm	Geistliche Abendmusik op. 4 für Soli, gemischten Chor und kleines Orchester [9' 30"]	Chor (SATB), Sopran und Bariton solo, kleines Orchester (1, 0, 0, 0 - 1, 0, 0, 0, 4/4/3/2/1) Klavierauszug (Chorpartitur)	68,00 € 12,00 €	10S/P E	31034 31035
Mohr, Wilhelm	Klaviertrio a-moll op. 5 [38' 45"]	Vl., Vc., Pno.	64,00 € (13,00 €)	2S/P	31225



Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Artikel-Nr. ⁴
Mohr, Wilhelm	Liederzyklus op. 7 nach Gedichten von Joseph von Eichendorff [18' 30"] I Wie auf treuer Wacht [2' 50"] II Adler [1' 40"] III Frühlingsgruß [1' 35"] VI Mittagsruh [1' 30"] V Jäger und Jägerin [2' 35"] VI Zwielicht [1' 35"] VII Abendlied [3' 35"] VIII Wir ziehen treulich auf die Wacht [3' 25"]	Sopran, Bariton und Klavier, Streich-/Bläserbass ad lib. (Cantus firmus VIII)	17,00 €	1S/E	31164
Mohr, Wilhelm	Liederzyklus op. 7a nach Gedichten von Joseph von Eichendorff [19' 10"] I Wie auf treuer Wacht [4' 45"] II Adler [1' 40"] III Frühlingsgruß [1' 35"] VI Mittagsruh [1' 30"] V Jäger und Jägerin [2' 35"] VI Zwielicht [1' 35"] VII Abendlied [3' 35"] VIII Wir ziehen treulich auf die Wacht [3' 25"]	Sopran, Bariton, Chor (SATB), Flöte, Horn und Klavier	64,00 €	5S/P	31188
		Chornote	9,00 € (2,00 €)	E	31189
Mohr, Wilhelm	12 Choralvorspiele op. 8 [15' 30"]	Orgel	16,00 €	E	31227
Mohr, Wilhelm	Gruß an Robert Schumann op. 9 [20' 45"] 1 Erinnerung [4' 10"] 2 Romanze [3' 30"] 3 Intermezzo [6' 10"] 4 Lied „Friede sei um uns gebreitet“ [1' 50"] 5 Finale [5' 25"]	Violine und Klavier	20,00 €	S/P	31134
Mohr, Wilhelm (Fassung für VC: Bublitz, Johannes)	Gruß an Robert Schumann op. 9 [20' 45"] 1 Erinnerung [4' 10"] 2 Romanze [3' 30"] 3 Intermezzo [6' 10"] 4 Lied „Friede sei um uns gebreitet“ [1' 50"] 5 Finale [5' 25"]	Violoncello und Klavier	20,00 €	S/P	31204
Mohr, Wilhelm	„Flauto romantico“ – Gruß an Robert Schumann op. 9a [20' 45"] 1 Erinnerung [4' 10"] 2 Romanze [3' 30"] 3 Intermezzo [6' 10"] 4 Lied „Friede sei um uns gebreitet“ [1' 50"] 5 Finale [5' 25"]	Flöte und Klavier	20,00 €	S/P	31135
Mohr, Wilhelm	Gruß an Robert Schumann op. 9b [20' 45"] 1 Erinnerung [4' 10"] 2 Romanze [3' 30"] 3 Intermezzo [6' 10"] 4 Lied „Friede sei um uns gebreitet“ [1' 50"] 5 Finale [5' 25"]	Streichquartett	59,00 €	4S/P	31132
Mohr, Wilhelm	Gruß an Robert Schumann op. 9c [20' 45"] 1 Erinnerung [4' 10"] 2 Romanze [3' 30"] 3 Intermezzo [6' 10"] 4 Lied „Friede sei um uns gebreitet“ [1' 50"] 5 Finale [5' 25"]	Streichorchester (Vl. solo, Vc. solo aus Orchester) Große sinfonische Besetzung (16/14/12/10/8)	305,00 € (61,00 €)	30S/P	31133a
		Kammerorchester (8/8/6/4/2)	153,00 € (31,00 €)	14S/P	31133b
Mohr, Wilhelm	Sonate fis-moll op. 10 für zwei Klaviere	2 Klaviere (Partitur)	21,00 €	P	31136a















Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Artikel-Nr. ⁴
	[22' 30"]	2 Klaviere (Einzelstimmen)	31,00 €	2S	31136b
Mohr, Wilhelm	Drei Lieder op. 12 für Solo und Klavier [7' 50"] 1 O wirke, Liebe, fort! [3' 10"] 2 Wochenstube im Kriege [1' 55"] 3 Gang durch den Garten [2' 55"]	Hohe Stimme, Klavier	11,00 €	E	31148
		Tiefe Stimme, Klavier	11,00 €	E	31149
Mohr, Wilhelm	Drei Lieder op. 12a für Solo und Streichquartett [7' 50"] 1 O wirke, Liebe, fort! [3' 10"] (Klaviersversion) 2 Wochenstube im Kriege [1' 55"] (Klaviersversion) 3 Gang durch den Garten [2' 55"]	Hohe Stimme, Streichquartett (Vln,Vln,Vla,Vc)	31,00 €	4S/P	31150
		Tiefe Stimme, Streichquartett (Vln,Vln,Vla,Vc)	31,00 €	4S/P	31151
Mohr, Wilhelm	Drei geistliche Lieder op. 14 für Solo und Klavier [9' 30"] I. Morgens [1' 55"] II. Am Abend [3' 45"] III. Lobgesang [4']	Hohe Stimme, Klavier	12,00 €	E	31152
		Tiefe Stimme, Klavier	12,00 €	E	31153
Mohr, Wilhelm	Drei geistliche Lieder op. 14a für Solo und kleines Orchester [9' 30"] I. Morgens [1' 55"] II. Am Abend [3' 45"] III. Lobgesang [4']	Hohe Stimme, Orchester (1,2,-,1,Kfg. - 2,0,0,0 - 4/4/3/2/1)	87,00 €	13S/P	31154
		Tiefe Stimme, Orchester (1,2,-,1,Kfg. - 2,0,0,0 - 4/4/3/2/1)	87,00 €	13S/P	31155
Mohr, Wilhelm	Concerino für Englisch Horn und kleines Orchester op. 16 [13' 30"]	Englisch Horn solo, Orchester (2,2,2,2 - 2,0,0,0 - 8/6/4/3/2)	178,00 € (36,00 €)	18S/P	31137
		Klavierauszug	22,00 €	S/P	31140
Mohr, Wilhelm	Allegro aus dem Klavierquintett op. 1 für Klavier 4 Hände [16' 25"]	Klavier zu vier Händen (Partitur und Einzelstimmen)	33,00 €	2S/P	31197
		Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	17,00 €	E	31198
Mohr, Wilhelm	Drei erste Lieder für Solo und Klavier [7'] 1 Der Gärtner [2' 10"] 2 Abendlied [3' 10"] 3 Gewissheit [1' 50"]	Hohe Stimme, Klavier	10,00 €	E	31168
		Mittlere Stimmlage, Klavier	10,00 €	E	31169
		Tiefe Stimme, Klavier	10,00 €	E	31170
Mohr, Wilhelm	„Fossile Klavierkompositionen“ – 13 Stücke für Klavier	Klavier	47,00 €	E	31162
Mohr, Wilhelm	„Herbst“ nach Worten von Theodor Storm für Alt, Violoncello und Klavier [3' 30"]	Alt solo, Violoncello, Klavier	15,00 €	2S/P	31163
Mohr, Wilhelm	Intermezzo [6' 10"]	Klavier	10,00 €	E	31166
Mohr, Wilhelm	Intermezzo [5' 10"]	Violine und Klavier	13,00 €	1S/P	31192
Mohr, Wilhelm	Kinderlieder mit Klavierbegleitung [18' 30"]	Singstimme, Klavier	18,00 €	1S/P	31171
Mohr, Wilhelm	Klaviertrio d-moll [34' 15"]	Vl., Vla., Pno.	58,00 € (12,00 €)	2S/P	31224
Mohr, Wilhelm	Kleine Suite im alten Stil für Violine/Flöte und Klavier [8' 30"]	Violine/Flöte, Klavier	17,00 €	1S/P	31157
Mohr, Wilhelm	Kleine Suite im alten Stil für Violine und Violoncello [5' 30"]	Violine, Violoncello	13,00 €	2S/P	31158
Mohr, Wilhelm	Kleine Suite im alten Stil für Streichquartett [8' 30"]	Streichquartett	33,00 €	4S/P	31159
Mohr, Wilhelm	Kleine Suite im alten Stil für kleines Orchester [8' 30"]	Version mit 2 Klarinetten und 1 Horn (1, 0, 2, 2 – Hr., 6/5/4/2/1)	86,00 €	14S/P	31160
		Version mit 2 Oboen und 2 Hörnern (1, 2, 0, 2 – 2 Hr., 6/5/4/2/1)	86,00 €	14S/P	31161
Mohr, Wilhelm	Méditation über das Moment Musical op. 94,4 von Franz Schubert für Flöte und Klavier [5' 15"]	Flöte, Klavier	13,00 €	1S/P	31156



Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Artikel-Nr. ⁴
Mohr, Wilhelm (Fassung für VC: Bublitz, Johannes)	Méditation über das Moment Musical op. 94,4 von Franz Schubert für Violoncello und Klavier [5' 15"]	Violoncello, Klavier	13,00 €	1S/P	31205
Mohr, Wilhelm	Walzer für Klaviertrio [4' 55"]	Vl., Vc., Pno.	17,00 €	2S/P	31223
Mohr, Wilhelm	Zwei Lieder für Alt und Klavier [6' 45"] 1 Schneeglöckchen [3' 20"] 2 Herbst [3' 30"]	Alt solo, Klavier	10,00 €	E	31174
Mohr, Wilhelm	Zwei Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“ für Alt und Klavier [2'] 1 Engelsgesang [1'] 2 Wer da! [0' 50"]	Alt solo, Klavier	7,00 €	E	31173
Monteverdi, Claudio (arr. Lentschat, Ralf)	„Ave maris stella“ aus der Marienvesper SV 206 🎵 [6' 20"]	Bläserquintett und Orgel (2 Trp., Flh., T.-Pos., B.-Pos., Org.)	33,00 €	5S/P	31212
Mozart, Wolfgang Amadeus	Phantasie-Praeludium op. posth. (ohne KV) [1' 10"] – Erstveröffentlichung	Klavier / Cembalo / Orgel	6,00 €	E	31193
Pachelbel, Johann (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Ricercar c-moll für Streicher [7' 15"]	Große sinfonische Besetzung (16/14/12/10/8) Kammerbesetzung (8/6/4/3/2) Streichquartett	158,00 € (32,00 €) 74,00 € 30,00 €	30S/P 12S/P 4S/P	31072 31231 31232
Rachmaninow, Sergej	Всенощное Бдение – Das große Abend- und Morgenlob op. 37 für gemischter Chor, Alt solo, Tenor solo [1h] Erste Ausgabe mit phonetischer Umschrift des kyrillischen Textes	Chor (SSAATTBB), Alt solo, Tenor solo	42,00 €	E	31131
Ravel, Maurice (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Pavane pour une infante défunte 🎵 [5' 55"]	12 Violoncelli, Harfe ad lib.	68,00 €	13S/P	31073
Ravel, Maurice (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm / Bublitz, Johannes)	Pavane pour une infante défunte [5' 55"]	Streichorchester, Harfe ad lib. (14/12/12/10/5, Hrf.)	130,00 € (26,00 €)	27S/P	31074
Reger, Max (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Mariä Wiegenlied – Maria sitzt am Rosenhag op. 76 Nr. 52 [2' 45"]	Sopran solo, Vc solo und Orchester (2 Fl., 14/12/10/8/6)	99,00 €	27S/P	31075
Sarasate, Pablo de (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Introduction et Tarantelle op. 43 [5' 20"]	Klavierquartett (Vln,Vln,Vc,Pno)	22,00 €	3S/P	31076
Satie, Erik (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm / Bublitz, Johannes)	Trois Gymnopédies 1-3 [4' / 3' 30" / 2' 50"] Nr. 1 🎵	12 Violoncelli	84,00 €	12S/P	31039
Schumann, Robert (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Träumerei aus Kinderszenen op. 15.7 [2']	Streichorchester (8/6/4/3/2)	44,00 €	12S/P	31077
Sousa, John Philip (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	The Stars & Stripes for ever (2 Versionen) [4' 40" / 4' 50"]	12 Violoncelli	80,00 €	12S/P	31041
Sullivan, Arthur	Zwei Stücke für Chor a cappella aus „The Light of the World“ Yea, though I walk [2' 50"] The Lord is risen [2' 40"]	Chor a cappella (SATB/SSATBB)	75,00 €	20C	31181
Sullivan, Arthur	Two part songs with instrumental accompaniment The Sisters [2' 40"] Morn, Happy Morn [2' 15"]	Chor (SAT/SS), Flöte, Piano Chorsatz:	13,00 € 37,00 €	1S/P 10C	31202 31202a
Sullivan, Arthur	Part songs for choir a cappella 8 Seaside Thoughts (male choir) [3' 10"] 9 Seaside Thoughts (mixed choir) [3' 10"] 10 The Last Night of the Year [2' 55"] 11 Evening [3' 45"] 12 O hush thee, my babie [3'] 13 The Rainy Day [1' 35"] 14 Parting Gleams [3' 35"]	Chor a cappella (SATB/TTBB) Einzelauszüge / separate editions à 3,10 €	45,00 € 62,00 €	C 20C	31201 31201/1 31201/2 31201/3 31201/4 31201/5 31201/6 31201/7



Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Artikel-Nr. ⁴
	15 Echoes [2' 30"] 16 The Long Day Closes (male choir) [3' 15"] 17 The Long Day Closes (mixed choir) [3' 15"] 18 Wreaths for our Graves [5' 45"] 19 Joy to the Victors [2' 05"] 20 The Beleaguered (male choir) [2' 35"] 21 The Beleaguered (mixed choir) [2' 35"] 22 It Came Upon the Midnight Clear [4' 05"] 23 Lead, Kindly Light [2' 55"] 24 Say, Watchman, What of the Night? [4' 25"] 25 The Way is Long and Dreary [4' 45"] 26 Fair Daffodils [1' 40"]				31201/8 31201/9 31201/10 31201/11 31201/12 31201/13 31201/14 31201/15 31201/16 31201/17 31201/18 31201/19
Tallis, Thomas	O sacrum convivium für Chor a cappella [3' 15"]	Chor a cappella (SAATB bzw. SATTB)	62,00 €	20C	31191
Tárrega, Francisco (arr. Bublitz, Johannes)	Recuerdos a la Alhambra	Klavier	9,00 €	E	31172
Thieriot, Ferdinand	14 Miniaturen für Klavier Vergangenheit [1' 10"], Bagatelle [2' 40"]  , Romanze [2' 45"] Einweihungsklänge [2' 30"], Andantino [2' 30"]  , Narratio [4' 40"]  , Quasi Gavotte [2' 45"], Lied ohne Worte [4' 30"], Caprice [5' 30"]  , Klage [2' 25"], Traum [1' 35"], Albumblatt [1' 50"]  , Molto vivace [3' 10"], Toccata [1' 50"] 	Klavier	30,00 €	E	31063
Thieriot, Ferdinand	Drei Walzer [3' 50" / 3' 20" / 5' 40"]	Klavier	14,00 €	E	31067
Thieriot, Ferdinand	Gavotte  und Gigue  [3' 20" / 3' 20"]	Klavier	10,00 €	E	31069
Thieriot, Ferdinand	Presto [5']	Klavier	9,00 €	E	31086
Thieriot, Ferdinand	Tanz-Caprice (2 Versionen) [6' 40" / 4' 20"]	Klavier	13,00 €	E	31065
Thieriot, Ferdinand	Variationen für Klavier über ein eigenes Thema [11' 20"]	Klavier	13,00 €	E	31064
Thieriot, Ferdinand	Zwei Fantasiestücke für Klavier [4' / 4']	Klavier	11,00 €	E	31066
Thieriot, Ferdinand	Zwei Fugetten für Klavier [2' 45" / 2' 15"]	Klavier	9,00 €	E	31070
Thieriot, Ferdinand	Zwei Humoresken für Klavier [6' 30" / 1' 30"]	Klavier	12,00 €	E	31068
Thieriot, Ferdinand	Allegro non troppo [3' 30"] 	Klavier zu vier Händen (Partitur)	11,00 €	E	31087
		Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	11,00 €	E	31088
Thieriot, Ferdinand	Andante tranquillo [2'] 	Klavier zu vier Händen (Partitur)	10,00 €	E	31089
		Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	10,00 €	E	31090
Thieriot, Ferdinand	Cavallerie [3' 30"] 	Klavier zu vier Händen (Partitur)	11,00 €	E	31091
		Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	11,00 €	E	31092
Thieriot, Ferdinand	Doppelfuge [6' 30"] 	Klavier zu vier Händen (Partitur)	14,00 €	E	31093
		Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	14,00 €	E	31094
Thieriot, Ferdinand	Dritte Tanzsuite [14' 30"]	Klavier zu vier Händen (Partitur)	23,00 €	E	31095
		Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	23,00 €	E	31096
Thieriot, Ferdinand	Sonate f-moll [26' 45"]	Klavier zu vier Händen (Partitur)	36,00 €	E	31099
		Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	36,00 €	E	31100



Komponist / Composer	Werk ¹ / Composition	Besetzung / Instrumentation	Preis/ Price ²	Satz / Set ³	Artikel-Nr. ⁴
Thieriot, Ferdinand	Zur Karnevalzeit - vierhändige Silhouetten für Klavier [22' 20"]	Klavier zu vier Händen (Partitur)	28,00 €	E	31107
		Klavier zu vier Händen (vierhändiges Layout)	28,00 €	E	31108
Thieriot, Ferdinand	Konzert Nr. 2 c-moll für Klavier und Orchester [24']	Klavier und Orchester (2,2,2,2 – 4,2,0,0, Timp, Pno. solo, 14/12/10/8/6)	372,00 € (75,00 €)	33S/E/P	31019
		Originalfassung für 2 Klaviere	27,00 €	E	31020
trad. Spiritual (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	6 Negro Spirituals 1 Deep River, 2 Let my People go, 3 Nobody knows..., 4 I got a Robe, 5 Were you there? 6 Sometimes I feel ...	Streichquartett	59,00 €	4S/P	31085
trad. Spiritual (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm / Bublitz, Johannes)	6 Negro Spirituals 1 Deep River, 2 Let my People go, 3 Nobody knows..., 4 I got a Robe, 5 Were you there? 6 Sometimes I feel ...	Streichorchester, Harfe ad lib. große Besetzung (14/12/10/8/6, Hrf.)	274,00 € (55,00 €)	26S/P	31021a
		kleine Besetzung (8/8/6/4/2, Hrf.)	167,00 € (34,00 €)	15S/P	31021b
trad. Spiritual (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm / Bublitz, Johannes)	6 Negro Spirituals (z. T. in 2 Alternativversionen) 1 Deep River (1. Version) , 2 Let my People go, 3 Nobody knows... , 4 I got a Robe, 5 Were you there? 6 Sometimes I feel ...	12 Violoncelli, Kb. ad lib., Harfe ad lib.	184,00 € (37,00 €)	14S/P	31145
trad. Spiritual (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	4 Negro Spirituals 1 Deep River, 2 Let my People go, 3 Nobody knows..., 4 Sometimes I feel ...	11 Brass (1/4/1 Flh./4/1)	82,00 €	11S/P	31036
trad. Spiritual (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Negro Spiritual "Let my People go!" 2 Versionen: für gemischten Chor / für Männerchor	Chor a cappella Gemischter Chor (S[solo]SATB) / Männerchor (T[solo]TTBB)	75,00 €	20C	31186
trad. Weihnachtslieder (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	6 Weihnachtslieder für Sinfonieorchester zum Mitsingen 1 Süßer die Glocken nie klingen, 2 Als ich bei meinen Schafen wacht, 3 Kling Glöckchen, 4 Fröhliche Weihnacht überall, 5 O Tannenbaum, 6 Am Weihnachtsbaume, die Lichter brennen	Sinfonieorchester, Gesang (2, 2, 3, 2 – 4, 2, 2, 1 BPos., 1, Timp, Rgl., Glsp., Trgl., Hf., Cel. 14/12/10/8/6)	261,00 € (53,00 €)	41S/P	31078
trad. Weihnachtslieder (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Zwei Weihnachtslieder für gemischten Chor 1 O Tannenbaum, 2 Am Weihnachtsbaume, die Lichter brennen	Chor a cappella (SATB)	60,00 €	20C	31079
Victoria, Tomás Luis de	0 magnum mysterium – Motette für gemischten Chor	Chor a cappella (SATB)	51,00 €	20C	31185
Wybicki, Józef (arr. Kaiser-Lindemann, Wilhelm)	Die polnische Nationalhymne [1']	Sinfonieorchester (2, 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0, timp, 14/12/10/8/6)	103,00 € (21,00 €)	35S/P	31080
Zois, Hans von	Altdeutscher Volkstanz für Pianoforte [3' 50"]	Klavier	8,00 €	E	31234
Zois, Hans von	Genrebilder aus dem Leben für Piano solo [5' 45"] 1. Betendes Kind [2' 10"] 2. Vision vom ersten Ball [1' 50"] 3. Eine vom Ballett [1' 45"]	Klavier	9,00 €	E	31235
Zois, Hans von	Harlekinständchen für Pianoforte [4' 15"]	Klavier	8,00 €	E	31236
Zois, Hans von	Hofszenen aus der Rococozeit für Pianoforte [8' 50"]	Klavier	12,00 €	E	31237